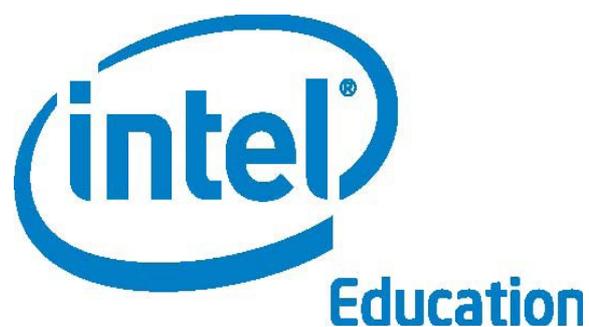


# Программа Intel® «Путь к успеху»

Практическое руководство



## Программа Intel® «Путь к успеху»

Практическое руководство к программе «Путь к успеху»  
адаптировано для использования в операционной системе Альт Линукс  
в рамках конкурса «Код Свободы»

Автор адаптации: В. В. Михайлов

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	6
Часть I. Графика .....	7-64
<i>Раздел 1. Знакомство с Kolour Paint .....</i>	<i>7-8</i>
<i>Раздел 2. Рисование фигур и линий .....</i>	<i>9-18</i>
2.1. Выбор цвета .....	9
2.2. Рисование прямых линий .....	10
2.3. Рисование кривых линий .....	10
2.4. Рисование прямоугольника или квадрата .....	11
2.5. Рисование многоугольников .....	12
2.6. Рисование овала или круга .....	13
2.7. Изменение цвета фигур и линий .....	14
2.8. Рисование с помощью кисти .....	14
2.9. Рисование с помощью распылителя .....	15
2.10. Вставка текста в рисунок .....	15
2.11. Отмена последнего действия .....	17
2.12. Изменение размера листа .....	17
2.13. Увеличение или уменьшение масштаба рисунка .....	18
<i>Раздел 3. Внесение изменений в рисунки в Kolour Paint .....</i>	<i>19-32</i>
3.1. Выделение фрагмента рисунка .....	19
3.2. Стирание фрагмента рисунка .....	20
3.3. Удаление большого фрагмента рисунка .....	20
3.4. Перемещение фрагмента рисунка .....	21
3.5. Увеличение фрагмента рисунка .....	21
3.6. Уменьшение фрагмента рисунка .....	22
3.7. Копирование фрагмента рисунка .....	22
3.8. Отражение фрагмента рисунка .....	23
3.9. Поворот фрагмента рисунка .....	24
3.10. Растяжение фрагмента рисунка .....	25
3.11. Наклон фрагмента рисунка .....	26
3.12. Использование цвета, уже имеющегося в рисунке .....	27
3.13. Создание собственных цветов .....	27
3.14. Сохранение рисунка .....	28
3.15. Вставка изображения из файла .....	29

# СОДЕРЖАНИЕ

3.16. Сохранение изображения из Интернета .....	31
3.17. Сохранение копии экрана или его фрагмента (скриншот) .....	32
<i>Раздел 4. Знакомство с OpenOffice.org Draw .....</i>	<i>33</i>
<i>Раздел 5. Использование инструментов рисования .....</i>	<i>34-37</i>
5.1. Отображение панели инструментов Рисование .....	34
5.2. Рисование прямых линий .....	35
5.3. Рисование кривых линий .....	35
5.4. Рисование кривых линий от руки .....	35
5.5. Рисование стрелок .....	36
5.6. Рисование прямоугольника или квадрата .....	36
5.7. Рисование овала или круга .....	36
5.8. Рисование треугольников, ромбов и других фигур .....	36
5.9. Рисование фигурных стрелок, звезд и других фигур .....	37
<i>Раздел 6. Изменение вида линий и фигур .....</i>	<i>38-44</i>
6.1. Выделение линий, фигур и других объектов .....	38
6.2. Удаление линий, фигур и других объектов .....	38
6.3. Перемещение линий, фигур и других объектов .....	39
6.4. Изменение размера линий, фигур и других объектов .....	39
6.5. Изменение толщины линии или границ объекта .....	40
6.6. Изменение типа линии или границ объекта .....	40
6.7. Изменение цвета линии или границ объекта .....	40
6.8. Изменение цвета заливки фигуры .....	41
6.9. Создание нестандартного цвета линий, границ и заливки .....	41
6.10. Заливка фигуры цветным узором .....	42
6.11. Заливка фигуры текстурой .....	43
6.12. Градиентная заливка фигуры .....	44
<i>Раздел 7. Вставка текста в рисунок .....</i>	<i>45-52</i>
7.1. Создание текстового поля .....	45
7.2. Ввод текста в текстовое поле .....	45
7.3. Выделение текста .....	46
7.4. Изменение шрифта текста .....	46
7.5. Увеличение или уменьшение размера текста .....	46
7.6. Изменение начертания текста .....	47

# СОДЕРЖАНИЕ

7.7. Изменение цвета текста .....	48
7.8. Анимация текста .....	48
7.9. Изменение ориентации текста в текстовой рамке .....	49
7.10. Добавление цветных границ текстового поля .....	49
7.11. Изменение толщины границ текстового поля .....	50
7.12. Изменение типа границ текстового поля .....	50
7.13. Удаление границ текстового поля .....	51
7.14. Заливка текстового поля .....	51
7.15. Удаление заливки текстового поля .....	52
<i>Раздел 8. Работа с объектами рисунка .....</i>	<i>53-57</i>
8.1. Выделение сразу нескольких объектов .....	53
8.2. Группировка объектов .....	53
8.3. Разгруппировка сгруппированных объектов .....	54
8.4. Копирование объекта .....	54
8.5. Отражение объекта .....	55
8.6. Поворот объекта .....	56
8.7. Изменение порядка расположения объектов .....	57
<i>Раздел 9. Добавление специальных эффектов .....</i>	<i>58-64</i>
9.1. Вставка объекта из Галереи текстовых эффектов .....	58
9.2. Изменение текста объекта из Галереи текстовых эффектов .....	59
9.3. Изменение цвета надписи из Галереи текстовых эффектов .....	60
9.4. Изменение формы объекта из Галереи текстовых эффектов .....	60
9.5. Добавление эффекта экструзии .....	61
9.6. Поворот объекта .....	61
9.7. Добавление тени .....	62
9.8. Удаление тени .....	63
9.9. Вставка текста в фигуру .....	64

# Введение

Словари и энциклопедии – это источники, специально разработанные для того, чтобы в случае необходимости иметь оперативный доступ к информации. Они не предполагают прочтения «от корки до корки», как в случае с книгой. Так и «Практическое руководство» создано для быстрого получения инструкций по выполнению тех или иных действий на компьютере.

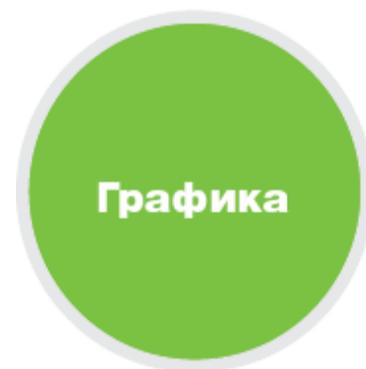
«Практическое руководство» по шагам описывает действия с четырьмя видами информации – графикой, текстами, электронными таблицами и мультимедиа, с помощью соответствующих компьютерных технологий. Описание каждой технологии делится на разделы (например, Работа с Графикой, раздел 2: Рисование фигур и линий). Каждый раздел делится на последовательно связанные шаги (Работа с Графикой, 2.3: Рисование линий и Работа с Графикой, 2.4: Рисование прямоугольника или квадрата). Каждый шаг включает как текстовое описание действий, так и картинку, иллюстрирующие эти действия.

Зачастую существует несколько способов совершения того или иного действия. Поэтому во многих примерах «Практического руководства» описывается несколько вариантов выполнения какого-то действия. Нет правильного и неправильного способа – каждый человек использует тот, который ему удобен или больше нравится.

Ведь на самом деле существуют тысячи, если не миллионы, действий, которые можно выполнить с помощью компьютерного обеспечения, используемого в программе «Путь к успеху». Чтобы описать каждое из них, потребовалась бы огромная книга. Поэтому «Практическое руководство» включает описания только тех действий, которые вы вероятнее всего будете совершать при обучении и работе над проектами по курсам «Технологии и местное сообщество» и «Технологии и профессии».

Когда вы будете выполнять задания, то найдете ссылки на «Практическое руководство» в двух местах. Во-первых, на этапе Планирование, где перечислены названия разделов, которые будут полезны вам и вашему партнеру при планировании задания или проекта. Во-вторых, на этапе Работа над заданием, где непосредственно приведена последовательность действий для выполнения определенных шагов.

Если вы не смогли найти в «Практическом руководстве» описание необходимых вам действий, обратитесь к Содержанию, чтобы убедиться, существует ли нужное вам описание. Если его нет, используйте различные способы, чтобы все-таки получить ответы на свои вопросы. Например, вы можете воспользоваться системой помощи в соответствующей компьютерной программе. Или задать вопрос партнеру, члену вашей группы, однокласснику, обратиться за помощью к преподавателю.



## Раздел 1:

# Знакомство с Kolour Paint

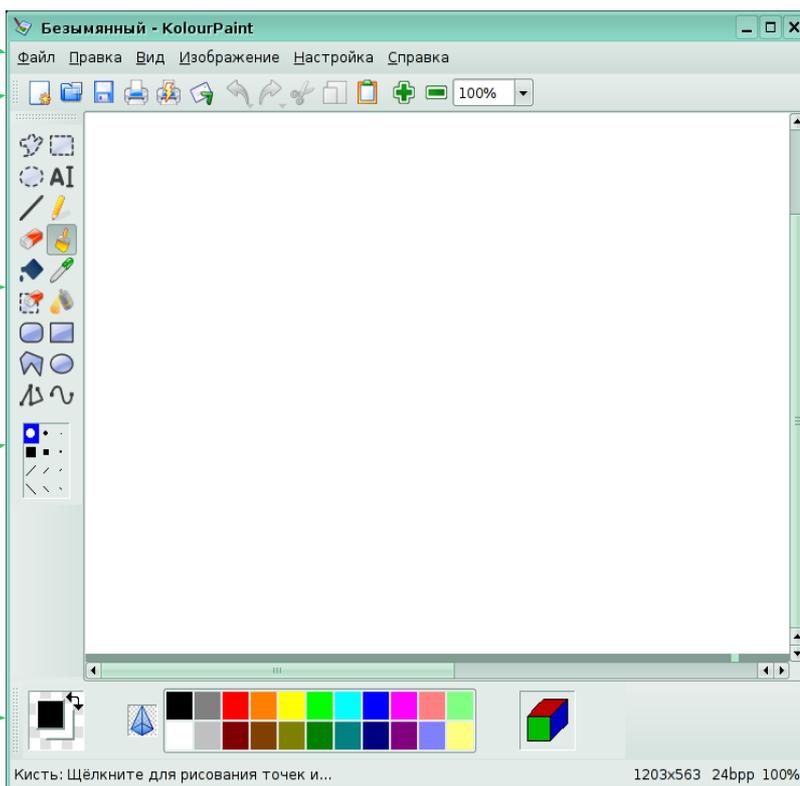
**Основное меню:** здесь собраны все команды для работы в программе

**Основная панель инструментов:** здесь находятся иконки самых распространенных команд

**Набор инструментов:** здесь вы можете выбрать разные инструменты для рисования линий, фигур, добавления текста и т. п.

**Область выбора параметров инструментов:** здесь вы можете выбрать необходимые параметры инструмента, который сейчас используете

**Палитра:** здесь вы можете выбрать цвета, которые хотите использовать



**Выделение произвольной области:** позволяет выделить область любой формы

**Выделение эллиптической области:** позволяет выделить область эллиптической формы

**Линия:** позволяет рисовать прямые линии

**Ластик:** позволяет стереть нужный фрагмент рисунка

**Заливка:** позволяет закрашивать любые фрагменты рисунка

**Цветной ластик:** позволяет стереть нужный фрагмент рисунка

**Скругленный прямоугольник:** позволяет рисовать прямоугольники с закругленными углами

**Многоугольник:** позволяет рисовать многоугольники

**Соединенные линии:** позволяет рисовать непрерывные линии



**Выделение:** позволяет выделить прямоугольную область

**Надпись:** позволяет вставить в рисунок текст

**Карандаш:** позволяет рисовать от руки

**Кисть:** позволяет рисовать кистями различной формы

**Выбор цвета:** позволяет взять образец цвета из имеющегося рисунка

**Распылитель:** позволяет распылять краску

**Прямоугольник:** позволяет рисовать прямоугольники

**Эллипс:** позволяет рисовать овалы и круги

**Кривая:** позволяет рисовать изогнутые линии

**Основной цвет:** цвет, которым рисуются линии, границы фигур и текст



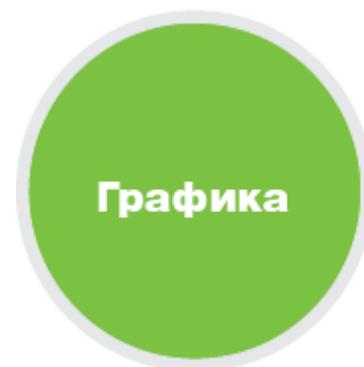
Щелкните **левой** кнопкой мыши, чтобы выбрать основной цвет.



**Цвет фона:** цвет для заливки замкнутых фигур и остающийся после использования ластика



Щелкните **правой** кнопкой мыши, чтобы выбрать цвет фона.



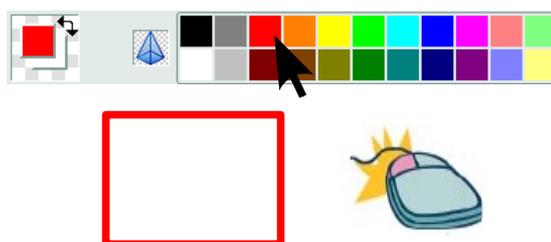
## Раздел 2:

# Рисование фигур и линий

### 2.1. Выбор цветов

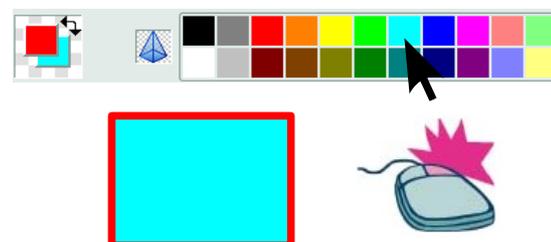
1. Используйте левую кнопку мыши для выбора любого цвета на Палитре.

Это будет *основной цвет* линий и границ фигур.

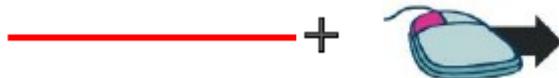


2. Используйте правую кнопку мыши, чтобы выбрать на Палитре другой цвет.

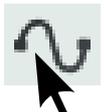
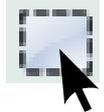
Это будет *цвет фона*, который появится внутри фигур или после использования **ластика** (см. Графика, 3.2: Стирание фрагмента рисунка).



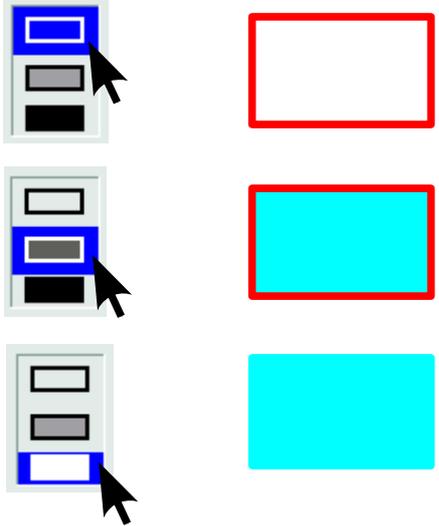
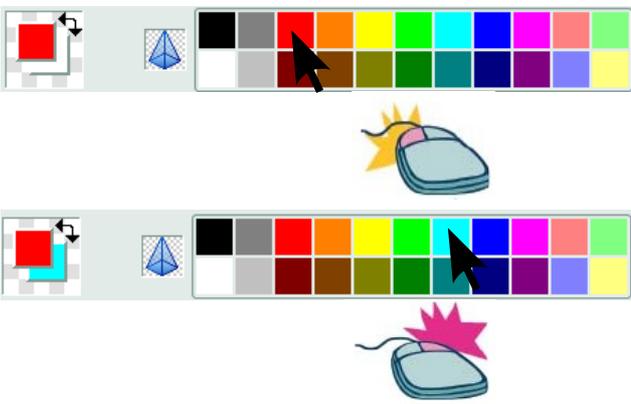
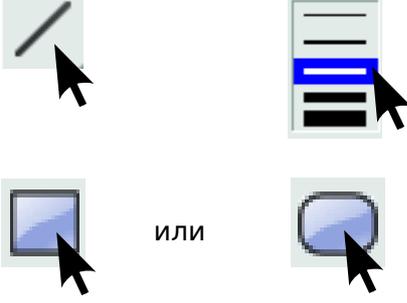
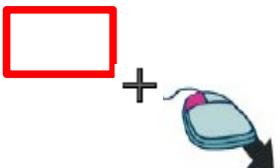
## 2.2. Рисование прямых линий

1. Щелкните по инструменту <b>Линия</b> .	
2. Выберите основной цвет (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).	
3. Выберите ширину линии.	
4. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышь, чтобы нарисовать линию.	

## 2.3. Рисование кривых линий

1. Щелкните по инструменту <b>Кривая</b> .	
2. Выберите основной цвет (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).	
3. Выберите ширину линии.	
4. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышь, чтобы нарисовать линию.	
5. Удерживая нажатой левую кнопку мыши на линии, перемещайте мышь вверх, вниз, влево или вправо, чтобы искривить линию.	
6. Щелкните по инструменту <b>Выделение</b> (или по любому другому инструменту), чтобы выключить инструмент <b>Кривая</b> .	

## 2.4. Рисование прямоугольника или квадрата

<p>1. Щелкните по инструменту <b>Прямоугольник</b>. Если вы хотите нарисовать прямоугольник или квадрат с закругленными углами, то щелкните по инструменту <b>Округленный прямоугольник</b>.</p>	
<p>2. Выберите вариант границ и заливки прямоугольника:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● первый вариант прорисовывает основным цветом только границы прямоугольника;</li><li>● второй вариант прорисовывает границы прямоугольника основным цветом и закрашивает цветом фона;</li><li>● третий вариант прорисовывает и закрашивает прямоугольник основным цветом.</li></ul>	
<p>3. Выберите основной цвет и, если необходимо, цвет фона (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).</p>	
<p>4. Если у вашей фигуры будут границы щелкните по инструменту <b>Линия</b> и выберите толщину линии.</p> <p>Затем снова щелкните по инструменту <b>Прямоугольник</b> или <b>Округленный прямоугольник</b>.</p>	
<p>5. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышью, чтобы нарисовать прямоугольник или квадрат.</p>	

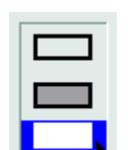
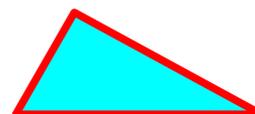
## 2.5. Рисование многоугольников

1. Щелкните по инструменту **Многоугольник**.



2. Выберите вариант границ и заливки прямоугольника:

- первый вариант прорисовывает основным цветом только границы многоугольника;
- второй вариант прорисовывает границы многоугольника основным цветом и закрашивает цветом фона;
- третий вариант прорисовывает и закрашивает многоугольник основным цветом.



3. Выберите основной цвет и, если необходимо, цвет фона (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).

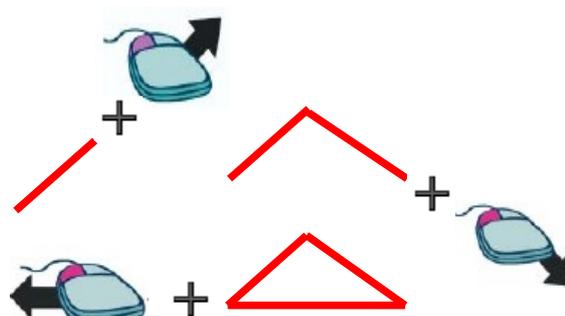


4. Если у вашей фигуры будут границы щелкните по инструменту **Линия** и выберите толщину линии.

Затем снова щелкните по инструменту **Многоугольник**.



5. Удерживая левую кнопку мыши, перемещайте мыш, чтобы нарисовать первую линию вашего многоугольника. Отпустите кнопку мыши, а затем, снова нажав на нее, перемещайте мыш, чтобы нарисовать следующую линию. Повторяйте эти операции столько раз, сколько надо, чтобы закончить многоугольник.



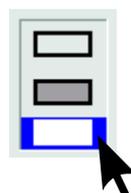
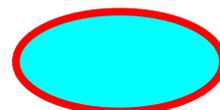
## 2.6. Рисование овала или круга

1. Щелкните по инструменту **Эллипс**.



2. Выберите вариант границ и заливки прямоугольника:

- первый вариант прорисовывает основным цветом только границы круга или овала ;
- второй вариант прорисовывает границы круга или овала основным цветом и закрашивает цветом фона;
- третий вариант прорисовывает и закрашивает круг или овал основным цветом.

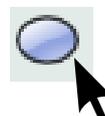


3. Выберите основной цвет и, если необходимо, цвет фона (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).



4. Если у вашей фигуры будут границы щелкните по инструменту **Линия** и выберите толщину линии.

Затем снова щелкните по инструменту **Эллипс**.



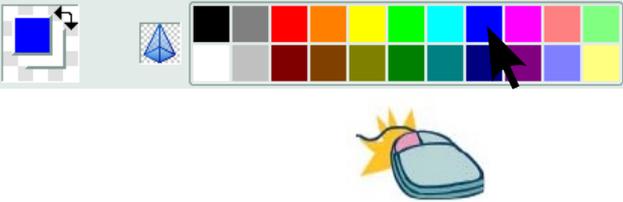
5. Удерживая левую кнопку мыши, перемещайте мыш, чтобы нарисовать овал.



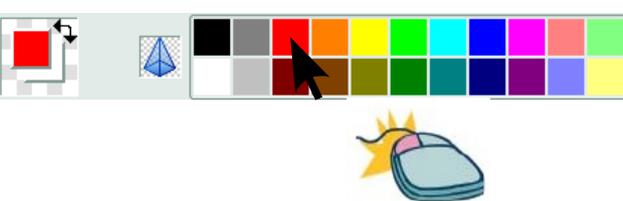
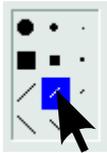
+



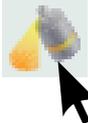
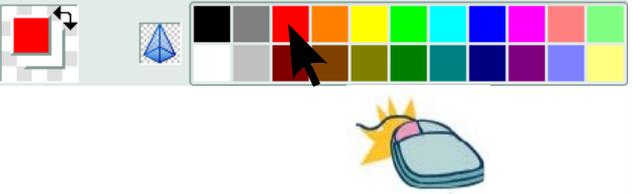
## 2.7. Изменение цвета фигур и линий

1. Щелкните по инструменту <b>Заливка</b> .	
2. Выберите основной цвет и, если необходимо, цвет фона (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).	
3. Щелкните по фигуре или линии, цвет которой вы хотите изменить.	

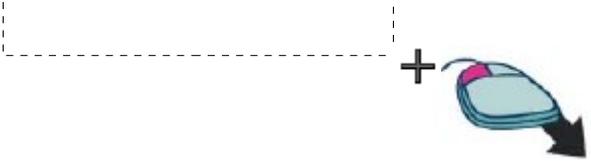
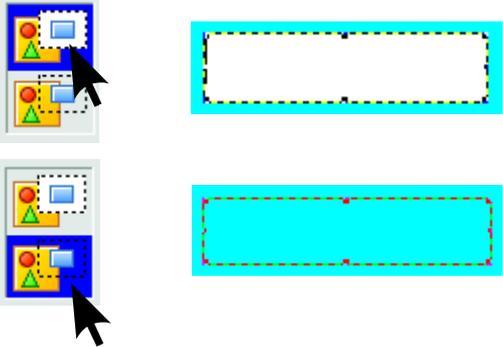
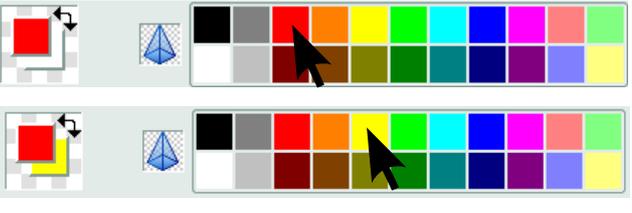
## 2.8. Рисование с помощью кисти

1. Щелкните по инструменту <b>Кисть</b> .	
2. Выберите основной цвет и, если необходимо, цвет фона (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).	
3. Выберите форму кисти.	
4. Удерживая левую кнопку мыши, перемещайте мыш, чтобы рисовать.	

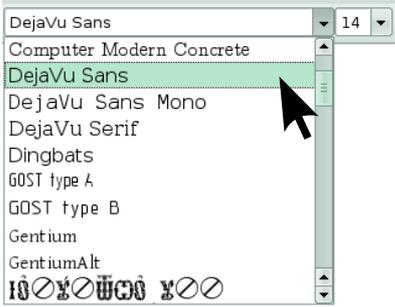
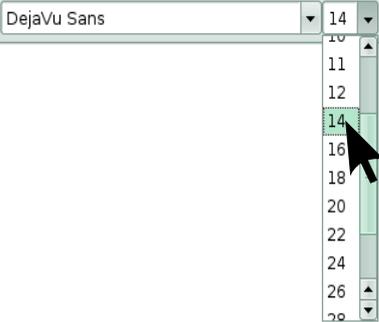
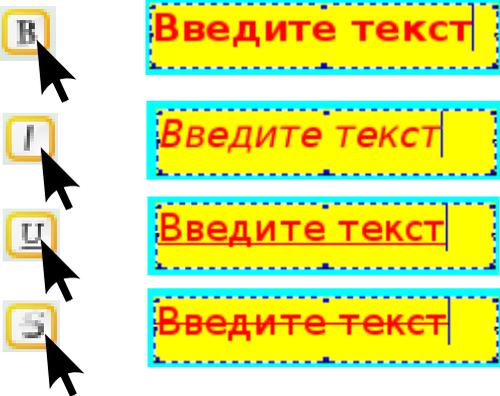
## 2.9. Рисование с помощью распылителя

1. Щелкните по инструменту <b>Распылитель</b> .	
2. Выберите основной цвет и, если необходимо, цвет фона (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).	
3. Выберите размер распылителя.	
4. Удерживая левую кнопку мыши, перемещайте мыш, чтобы рисовать.	

## 2.10. Вставка текста в рисунок

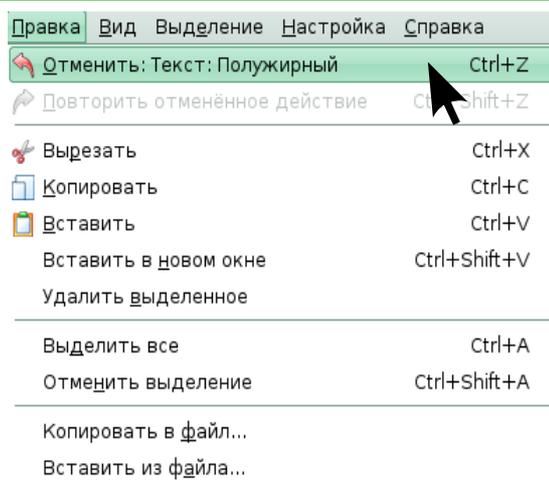
1. Щелкните по инструменту <b>Текст</b> .	
2. Удерживая левую кнопку мыши, перемещайте мыш, чтобы создать текстовое поле.	
3. Щелкните <b>Непрозрачный</b> , чтобы залить текстовое поле текущим фоновым цветом.  Щелкните <b>Прозрачный</b> , чтобы цвет текстового поля совпал с цветом листа.	
4. Выберите основной цвет, которым будет написан текст.  Выберите другой цвет фона, чтобы поменять цвет заливки текстового поля (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).	

## 2.10. Вставка текста в рисунок (продолжение)

<p>5. Напечатайте текст.</p>	
<p>6. Для изменения вида текста откройте первый список на панели Шрифтов и выберите нужный <i>шрифт</i>.</p>	
<p>7. Для изменения размера текста откройте второй список на панели Шрифтов и выберите нужный <i>размер шрифта</i>.</p>	
<p>8. Если вы хотите сделать буквы текста толще, щелкните кнопку <b>Полужирный</b> на панели Шрифтов.</p> <p>Чтобы сделать текст наклонным, щелкните кнопку <b>Курсив</b>.</p> <p>Чтобы подчеркнуть текст, щелкните кнопку <b>Подчеркнутый</b>.</p> <p>Чтобы зачеркнуть текст, щелкните кнопку <b>Зачеркнутый</b>.</p>	
<p>9. Чтобы увеличить размер текстовой рамки, поставьте курсор на один из маркеров изменения размера.</p> <p>Когда курсор превратится в двустороннюю стрелочку, удерживая левую кнопку мыши, перемещайте мышью, чтобы изменить размер рамки.</p>	

## 2.11. Отмена последнего действия

1. Если вы сделали ошибку, в меню **Правка** выберите **Отменить** или нажмите на кнопку **Отменить** в меню.



## 2.12. Изменение размера листа

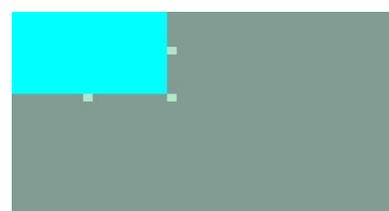
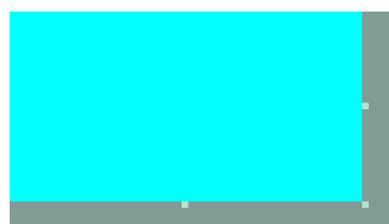
1. Поставьте курсор на один из маркеров изменения размера.



2. Удерживая левую кнопку мыши, перемещайте мышь в сторону от листа, чтобы сделать его больше.

или

Удерживая левую кнопку мыши, перемещайте мышь внутрь листа, чтобы сделать его меньше.



## 2.13. Увеличение или уменьшение масштаба рисунка

1. Если вы хотите увеличить масштаб рисунка для детализации, то нажмите на кнопку **Увеличить**.

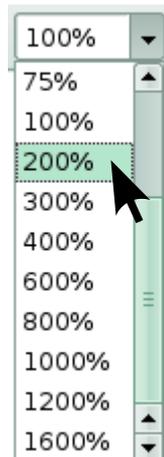


2. Если вы хотите уменьшить масштаб рисунка, то нажмите на кнопку **Уменьшить**.



3. Вы можете уменьшить до 10% или увеличить до 1600% масштаб рисунка, воспользовавшись меню.

Для возвращения к исходному масштабу выберите из меню 100%.



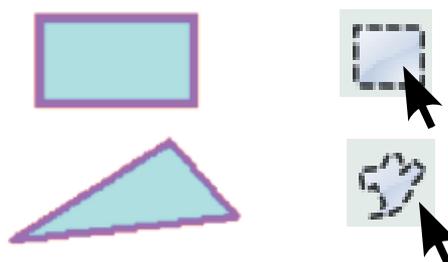
## Раздел 3:

# Внесение изменений в рисунки в Kolour Paint

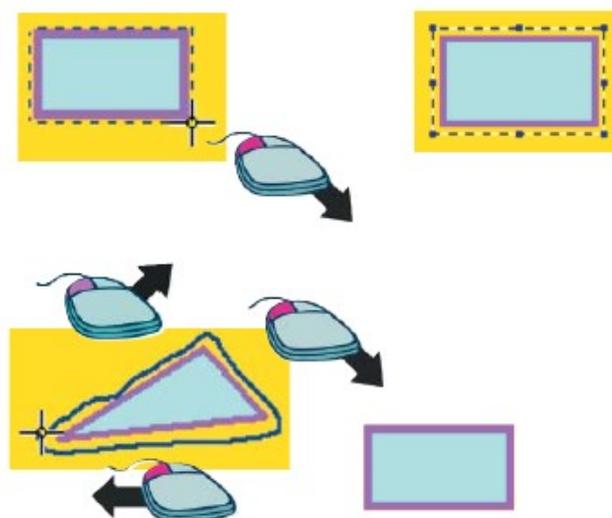
### 3.1. Выделение фрагмента рисунка

1. Чтобы выделить прямоугольную область рисунка, которую вы хотите изменить, щелкните инструмент **Выделение**.

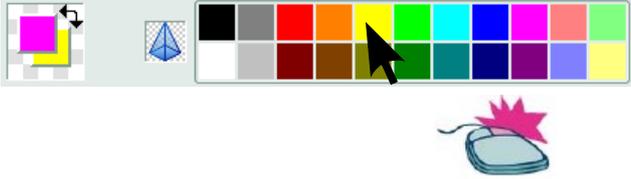
Чтобы выделить область рисунка другой формы, щелкните инструмент **Выделение (свободное)**.



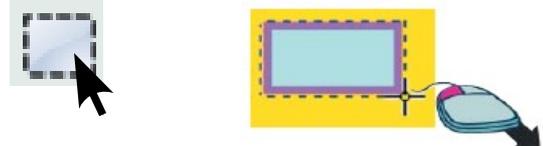
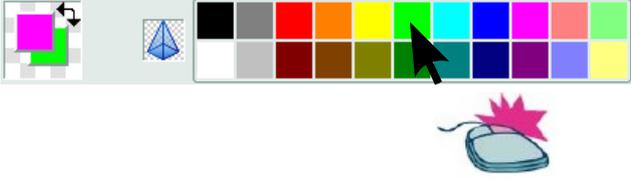
2. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышью, чтобы выделить необходимый фрагмент рисунка.



### 3.2. Стирание фрагмента рисунка

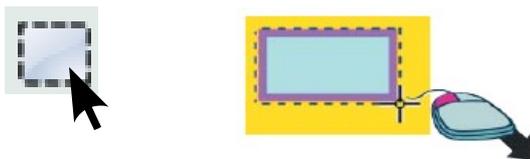
<p>1. Щелкните по инструменту <b>Ластик</b> или <b>Цветной ластик</b>.</p>	
<p>2. Область, которую вы сотрете, будет иметь цвет фона. Чтобы выбрать другой цвет фона, щелкните правой кнопкой мыши по нужному цвету на Палитре (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).</p>	
<p>3. Выберите размер ластика.</p>	
<p>4. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышью, чтобы стирать.</p>	

### 3.3. Удаление большого фрагмента рисунка

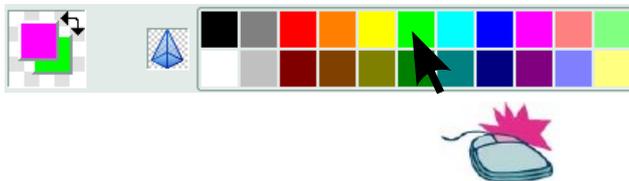
<p>1. Выделите область рисунка, которую вы хотите удалить (см. Графика, 3.1: Выделение фрагмента рисунка).</p>	
<p>2. Область, которую вы удалите, будет иметь цвет фона. Чтобы выбрать другой цвет фона, щелкните правой кнопкой мыши по нужному цвету на Палитре (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).</p>	
<p>3. Нажмите клавишу <b>Delete</b> на клавиатуре.</p>	

### 3.4. Перемещение фрагмента рисунка

1. Выделите область рисунка, которую вы хотите переместить (см. Графика, 3.1: Выделение фрагмента рисунка).

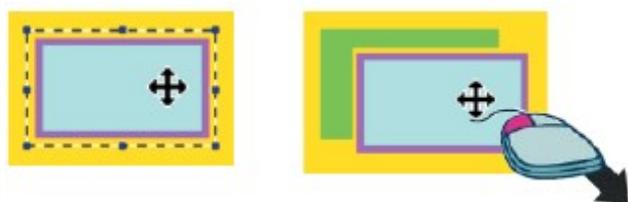


2. Область, которая освободится после перемещения фрагмента рисунка, будет иметь цвет фона. Чтобы выбрать другой цвет фона, щелкните правой кнопкой мыши по нужному цвету на Палитре (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).



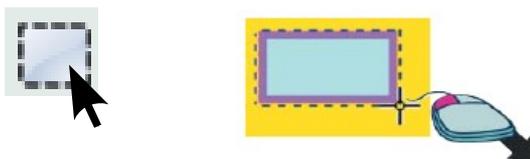
3. Поставьте курсор на выделенную область.

Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышью, чтобы передвинуть эту область рисунка.



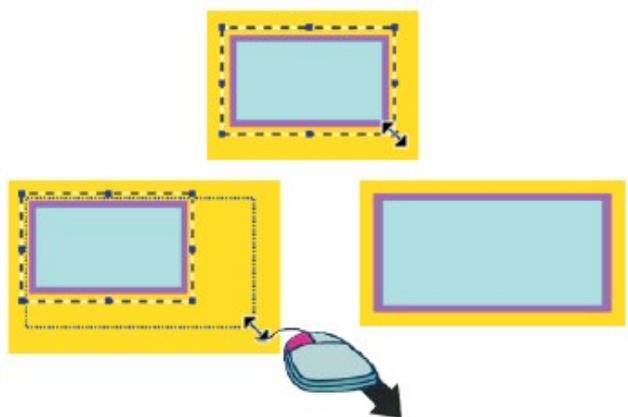
### 3.5. Увеличение фрагмента рисунка

1. Выделите фрагмент рисунка, который вы хотите увеличить (см. Графика, 3.1: Выделение фрагмента рисунка).

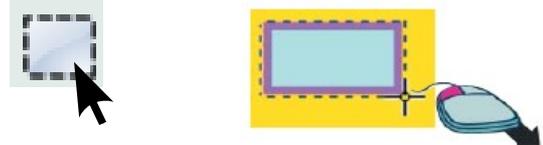
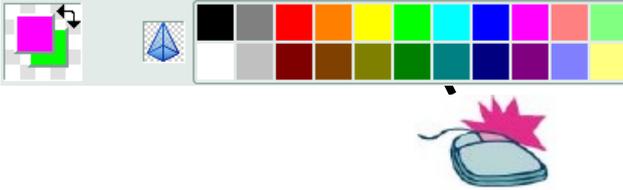
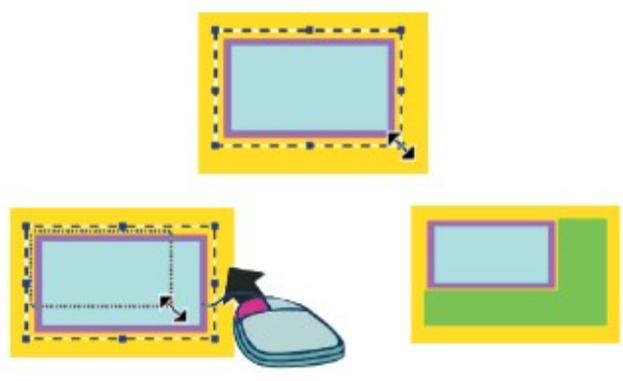


2. Поставьте курсор на один из маркеров изменения размера.

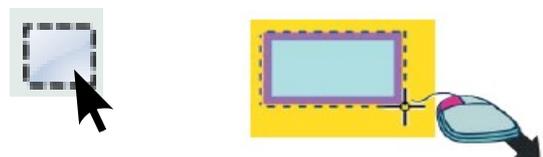
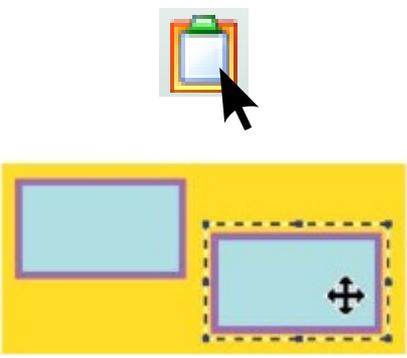
Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышью в сторону от выделенной части рисунка.



### 3.6. Уменьшение фрагмента рисунка

<p>1. Выделите фрагмент рисунка, который вы хотите уменьшить (см. Графика, 3.1: Выделение фрагмента рисунка).</p>	
<p>2. Область, которая освободится после уменьшения рисунка, будет иметь цвет фона. Чтобы выбрать другой цвет фона, щелкните правой кнопкой мыши по нужному цвету на Палитре (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).</p>	
<p>3. Поставьте курсор на один из маркеров изменения размера.</p> <p>Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышью внутрь выделенной области.</p>	

### 3.7. Копирование фрагмента рисунка

<p>1. Выделите фрагмент рисунка, который вы хотите скопировать (см. Графика, 3.1: Выделение фрагмента рисунка).</p>	
<p>2. На Основной панели инструментов щелкните на иконку <b>Копировать</b>.</p>	
<p>3. На Основной панели инструментов щелкните на иконку <b>Вставить</b>.</p>	

### 3.8. Отражение фрагмента рисунка

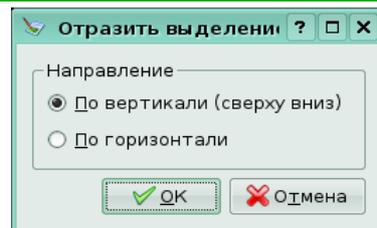
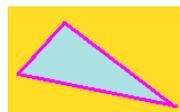
1. Выделите часть рисунка, которую вы хотите отразить (см. Графика, 3.1: Выделение фрагмента рисунка).



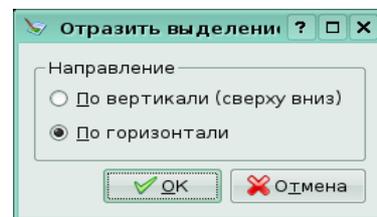
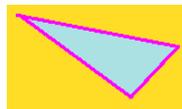
2. В основном меню **Выделение** выберите **Отразить**.

Выделение		Настройка	Справка
Кадрировать			Ctrl+T
Удалить внутреннюю границу			Ctrl+U
Изменить размер/масштабировать...			Ctrl+E
<b>Отразить...</b>			<b>Ctrl+F</b>
Повернуть....			Ctrl+R
Исказить...			Ctrl+K
Сделать чёрно-белым (со смешиванием)			
Преобразовать в градации серого			
Больше эффектов...			Ctrl+M
Инvertировать цвета			Ctrl+I
Очистить			Ctrl+Shift+N

3. Выберите направление **По вертикали (сверху вниз)**, чтобы отразить выбранную область вертикально.



Выберите направление **По горизонтали**, чтобы отразить выбранную область слева направо.

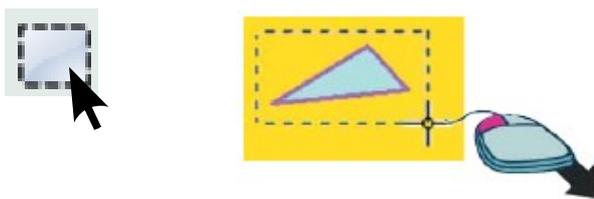


4. Щелкните **OK**.

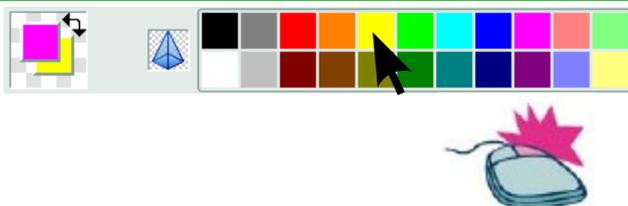


### 3.9. Поворот фрагмента рисунка

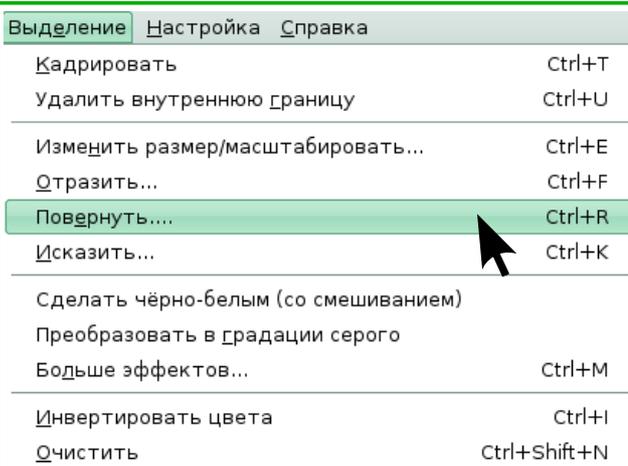
1. Выделите фрагмент рисунка, который вы хотите повернуть (см. Графика, 3.1: Выделение фрагмента рисунка).



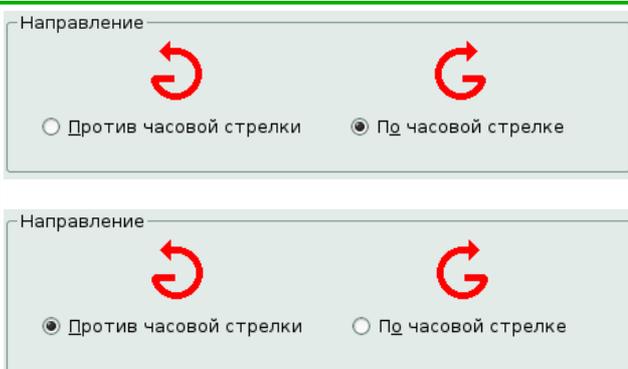
2. Область, которая освободится после того, как вы повернете фрагмент рисунка, будет иметь цвет фона. Чтобы выбрать другой цвет фона, щелкните правой кнопкой мыши по нужному цвету на Палитре (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).



3. В основном меню **Выделение** выберите **Повернуть**.



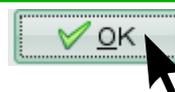
4. В появившемся окне **Повернуть выделение** выберите направление поворота (**По часовой стрелке** или **Против часовой стрелке**).



5. Выберите **Угол** поворота: **90°**, **180°**, **270°** или введите произвольный (**Другой**).

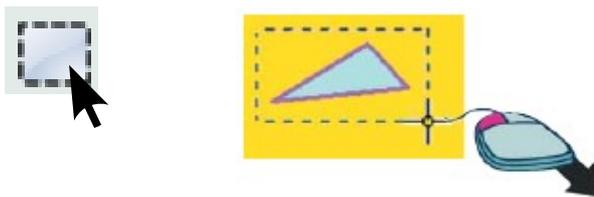


6. Щелкните **OK**.



### 3.10. Растяжение фрагмента рисунка

1. Выделите фрагмент рисунка, который вы хотите сделать выше или шире (см. Графика, 3.1: Выделение фрагмента рисунка).



2. В основном меню **Выделение** выберите **Изменить размер/Масштабировать**.

Выделение		Настройка		Справка	
Кадрировать				Ctrl+T	
Удалить внутреннюю границу				Ctrl+U	
<b>Изменить размер/масштабировать...</b>				<b>Ctrl+E</b>	
Отразить...				Ctrl+F	
Повернуть....				Ctrl+R	
Исказить...				Ctrl+K	
Сделать чёрно-белым (со смешиванием)					
Преобразовать в градации серого					
Больше эффектов...					
				Ctrl+M	
Инvertировать цвета				Ctrl+I	
Очистить				Ctrl+Shift+N	

3. В появившемся окне увеличьте ширину или высоту выделенного фрагмента, изменяя параметр **Новая** (пиксели) или параметр **Проценты**.

Чтобы растянуть фрагмент изображения пропорционально, отметьте параметр **Сохранить отношение**.

Размер

	Ширина:		Высота:
Оригинал:	173	x	106
Новая:	173	x	106
Проценты:	100,00%	x	100,00%

Сохранить отношение

Размер

	Ширина:		Высота:
Оригинал:	173	x	106
Новая:	260	x	159
Проценты:	150,00%	x	150,00%

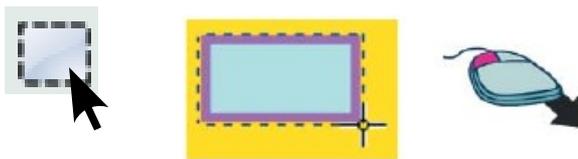
Сохранить отношение

4. Щелкните **OK**.

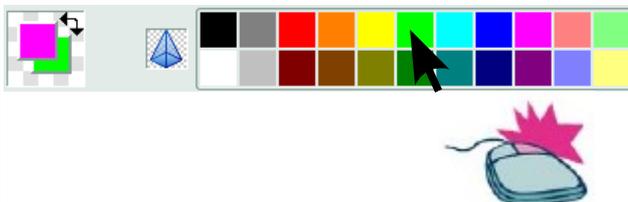


### 3.11. Наклон фрагмента рисунка

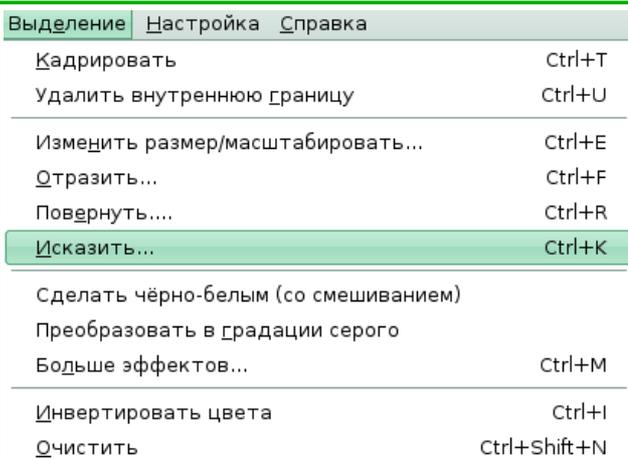
1. Выделите фрагмент рисунка, который вы хотите наклонить (см. Графика, 3.1: Выделение фрагмента рисунка).



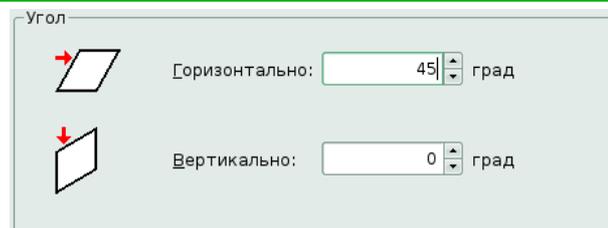
2. Область, которая освободится после наклона фрагмента рисунка будет иметь цвет фона. Чтобы выбрать другой цвет фона, щелкните правой кнопкой мыши по нужному цвету на Палитре (см. Графика, 2.1: Выбор цветов).



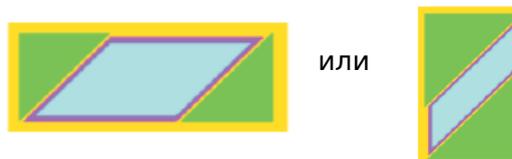
3. В основном меню **Выделение** выберите **Исказить**.



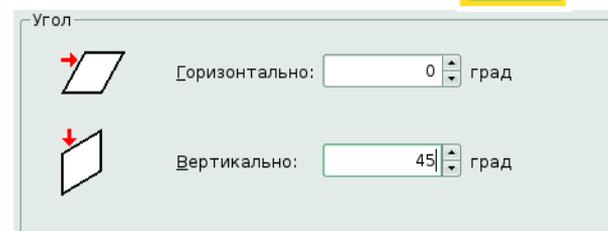
4. В группе **Угол** в поле **Горизонтально** введите число меньше 90, чтобы наклонить выбранную часть рисунка вправо.



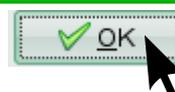
или



В поле **Вертикально** введите число меньше 90, чтобы наклонить выбранную часть рисунка вниз или вверх.



5. Щелкните **OK**.



### 3.12. Использование цвета, уже имеющегося в рисунке

1. Щелкните по инструменту **Выбор цвета**.



2. Наведите курсор на нужный цвет в изображении и левой кнопкой мыши выберите основной цвет.

Аналогично правой кнопкой мыши можно выбрать цвет фона.

**ВНИМАНИЕ:** теперь вы можете использовать этот цвет для фигур, линии или текста.



### 3.13. Создание собственных цветов

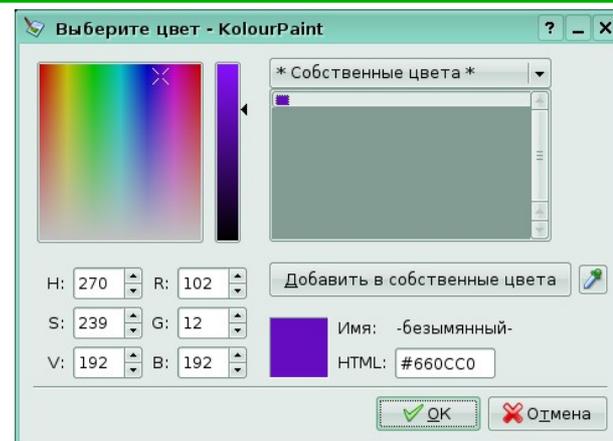
1. Чтобы создать собственный основной цвет или цвет фона, необходимо осуществить двойной щелчок левой кнопкой мыши на квадрате основного цвета или цвета фона в Палитре.



2. В появившемся окне выбора цвета щелкните по полю образца цветов, чтобы выбрать нужный цвет, а затем перетащите бегунок регулятора в поле градиента цвета, чтобы изменить его яркость.

Щелкните на **Добавить в собственные цвета**, чтобы запомнить полученный цвет, который добавится в список **Собственные цвета**.

Для закрытия окна выбора цвета щелкните на кнопку **ОК**.

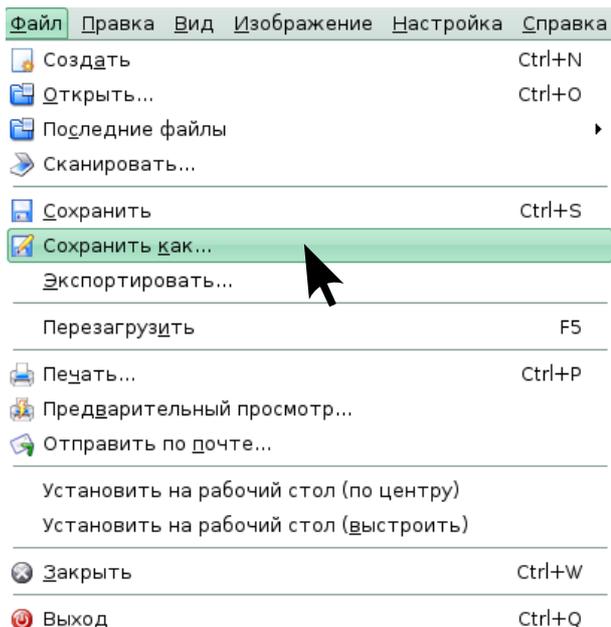


3. Теперь данный цвет будет доступен для использования.

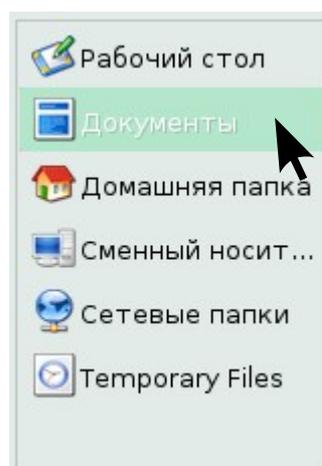


### 3.14. Сохранение рисунка

1. В меню **Файл** выберите **Сохранить как**.



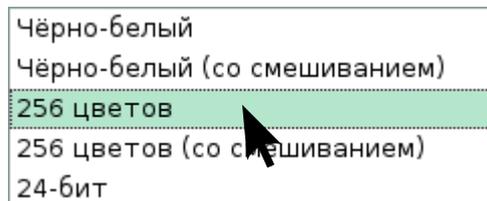
2. Перейдите в папку, в которой вы хотите сохранить свою работу. По умолчанию это будет папка **Документы**.



3. Введите название рисунка в поле **Расположение**.



4. Вы можете сохранить рисунок в нескольких форматах.
  - Если в вашем рисунке использовалось не более 256 цветов стандартной палитры, то в списке **Преобразовать в** выберите **256 цветов**.

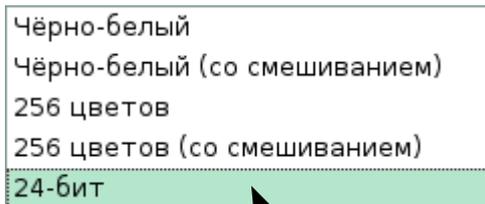


**ВНИМАНИЕ:** это позволит получить файл небольшого размера, который будет быстрее показываться на веб-странице или в мультимедиа презентации.

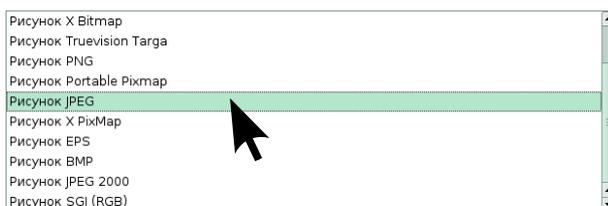
### 3.14. Сохранение рисунка (продолжение)

- Если в вашем рисунке использовалось более 256 цветов или цвета не из стандартной палитры, то в списке **Преобразовать в** выберите **24-бит** (по умолчанию).

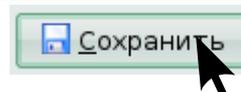
**ВНИМАНИЕ:** максимально возможное количество цветов позволит сохранить или распечатать рисунок без искажений.



5. Вы можете сохранить рисунок в форматах, отличных от PNG (по умолчанию). Для этого выберите доступный формат в поле **Фильтр**.

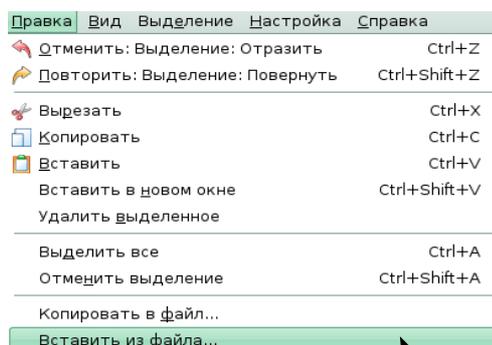


6. Щелкните **Сохранить**.

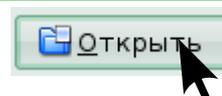


### 3.15. Вставка изображения из файла

1. Чтобы вставить готовое изображение из файла в редактор Colour Paint в меню **Правка** выберите **Вставить из файла...**



2. В появившемся окне найдите и отметьте нужный файл. Затем щелкните на кнопку **Открыть**.



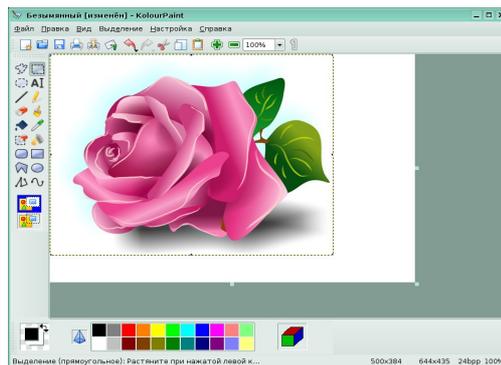
3. Изображение появится на рабочем листе.

- Если размер изображения превышает размер рабочего листа редактора Colour Paint, то рабочий лист автоматически увеличится под размер изображения.

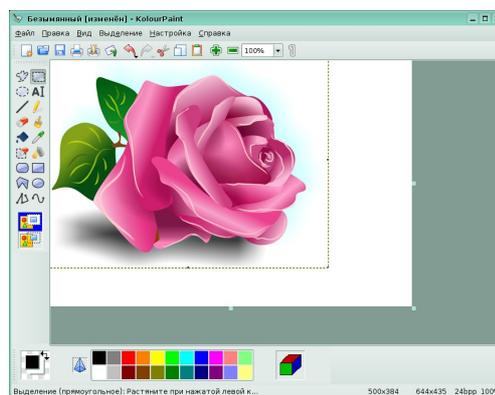


### 3.15. Вставка изображения из файла (продолжение)

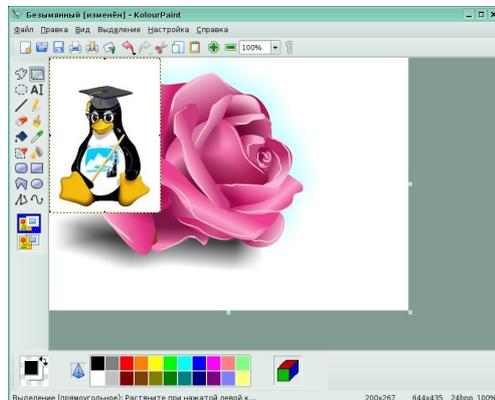
- Если размер картинки меньше размера рабочего листа, то изображение появится в левом верхнем углу рабочего листа.



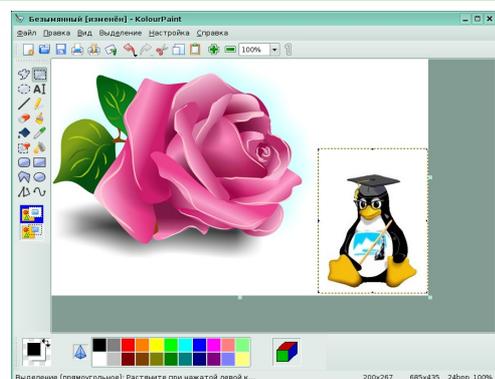
4. Сразу после вставки изображения к нему можно применить различные преобразования, начиная сразу с пункта 2 (см. Графика, 3.4-3.11). Например, отразить по горизонтали (см. Графика, 3.8: Отражение фрагмента рисунка).



5. Если на рабочем листе уже имелся рисунок, то вставляемое изображение будет накладываться на него.



6. При вставке на рабочий лист более одного изображения старайтесь подбирать файлы с одинаковым фоном.

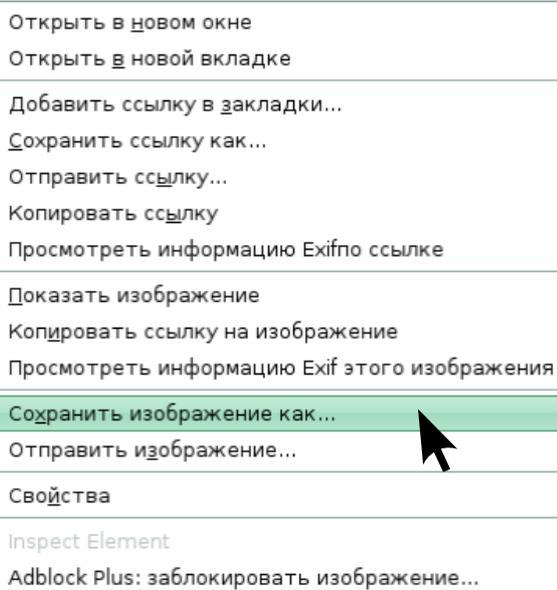


### 3.16. Сохранение изображения из Интернета

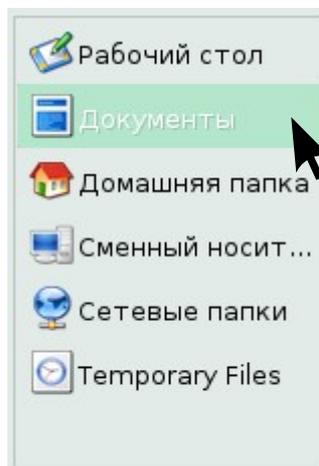
1. Щелкните правой кнопкой мыши по изображению на веб-странице.



2. Выберите **Сохранить изображение как**.



3. Сохраните изображение (см. Графика, 3.14: Сохранение рисунка).

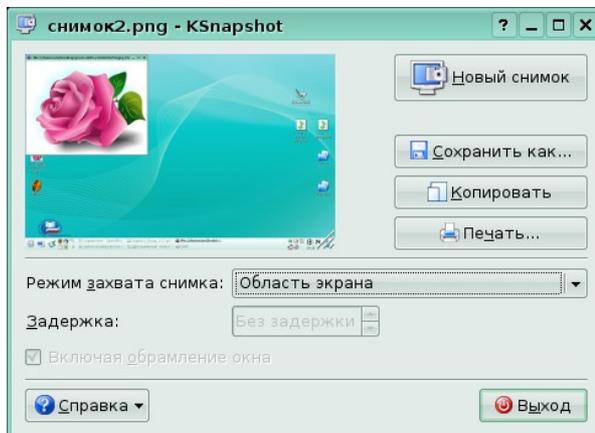


### 3.17. Сохранение копии экрана или его фрагмента (скриншот)

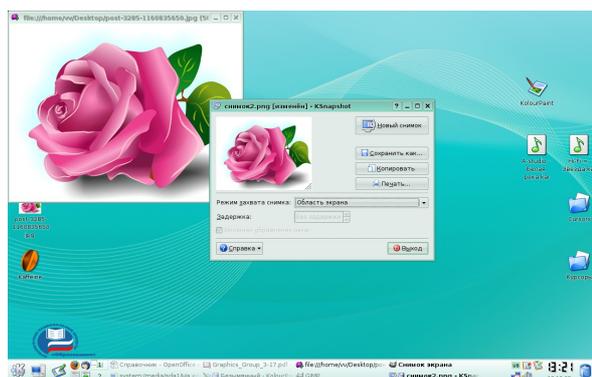
1. Нажмите клавишу Print Screen на клавиатуре.



2. В появившемся окне программы *KSnapshot* выберите **Область экрана** в поле со списком **Режим захвата снимка** и щелкните на кнопку **Новый снимок**.



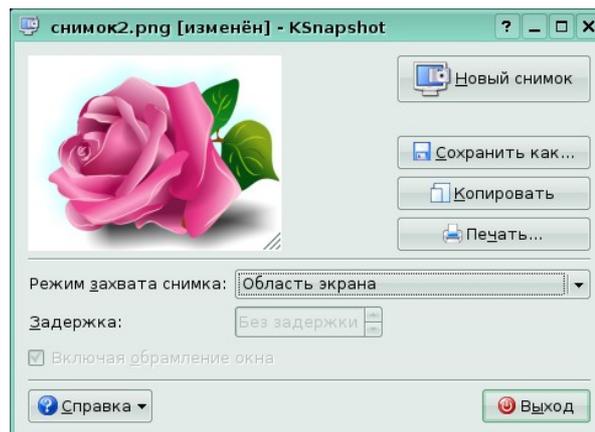
3. При нажатой левой кнопке мыши обведите прямоугольный участок экрана, который необходимо выделить. После отпускания левой кнопки мыши появится окно программы *KSnapshot* с измененным содержанием.

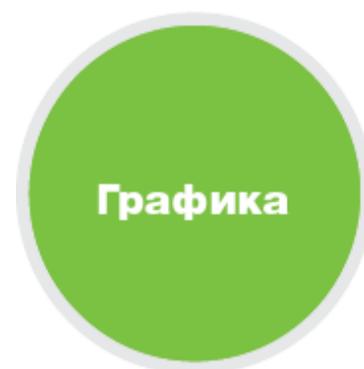


4. Чтобы сохранить полученный фрагмент экрана, щелкните на **Сохранить как** (см. Графика, 3.14: Сохранение рисунка).

Чтобы скопировать фрагмент экрана для последующей обработки или использования другими программами, щелкните **Копировать**.

Чтобы распечатать на принтере фрагмент экрана, щелкните на **Печать**.





## Раздел 4:

# Знакомство с OpenOffice.org Draw

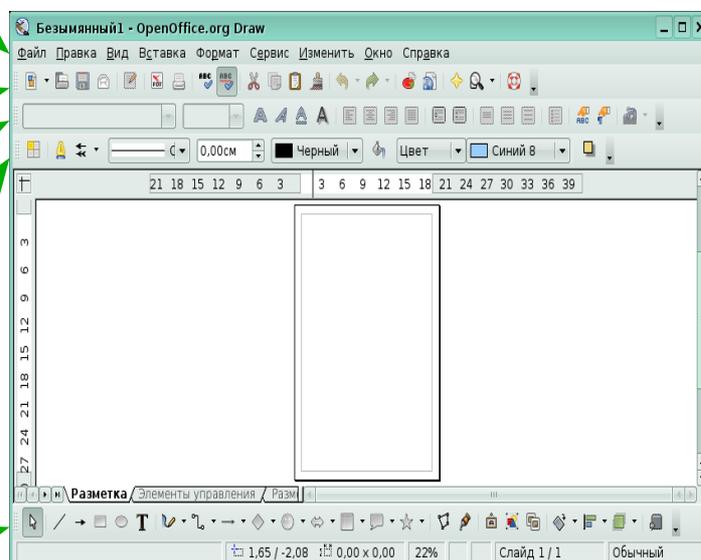
**Основное меню:** здесь собраны все команды для работы в программе

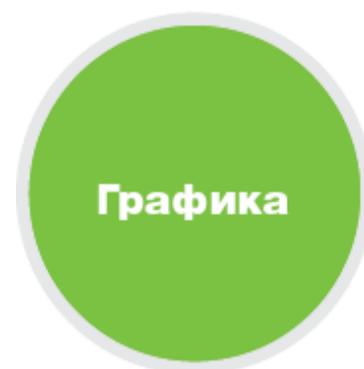
**Стандартная панель инструментов:** здесь находятся ярлыки для многих команд Основного меню

**Панель инструментов Форматирование:** здесь вы можете внести изменения в вид текста документа

**Панель инструментов Линия и заливка:** здесь вы можете внести изменения в вид объекта

**Панель инструментов Рисование:** здесь находятся инструменты, чтобы рисовать фигуры и изменять их вид





## Раздел 5:

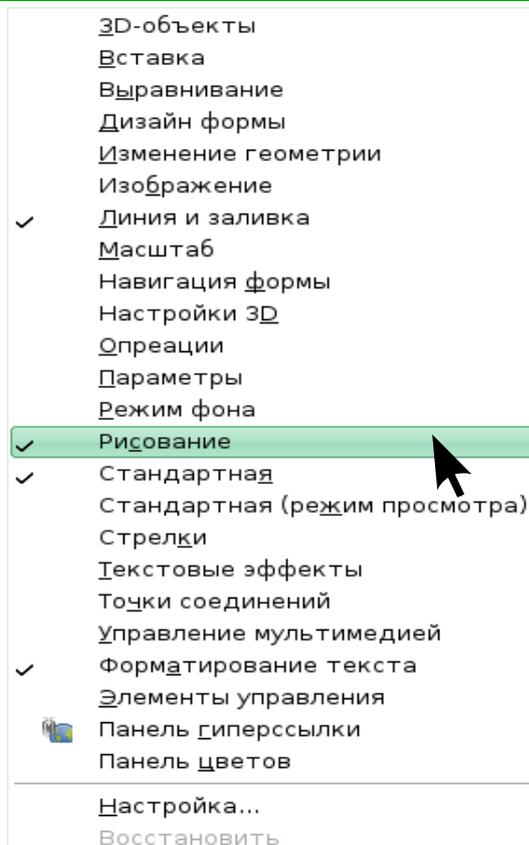
# Использование инструментов рисования

### 5.1. Отображение панели инструментов Рисование

1. В меню **Вид** выберите **Панели инструментов** → **Рисование**.

**ВНИМАНИЕ:** Галочки слева от пунктов меню выбора панели инструментов означают, что данные панели уже отображаются. Повторный выбор снимает галочку и соответствующая панель инструментов не будет отображаться. Для повторной активизации выполните п. 1.

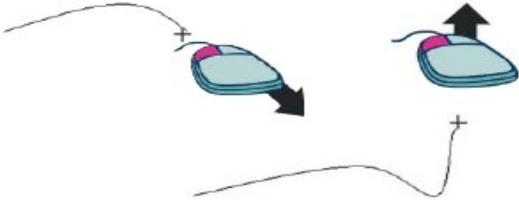
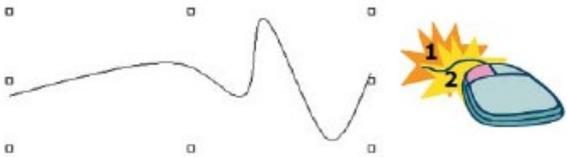
**СОВЕТ:** Не загромождайте рабочее поле неиспользуемыми панелями инструментов.



## 5.2. Рисование прямых линий

<p>1. Щелкните по инструменту <b>Линия</b> на панели инструментов <b>Рисование</b>.</p>	
<p>2. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышь, чтобы нарисовать линию.</p>	

## 5.3. Рисование кривых линий

<p>1. Щелкните по инструменту <b>Кривые</b> панели инструментов <b>Рисование</b>. Выберите <b>Объект кривых</b>.</p>	
<p>2. Щелкните по месту, откуда начнется линия.</p>	
<p>3. Перемещайте мышь, щелкая в тех местах, где будут изгибы кривой.</p>	
<p>4. Чтобы оставить кривую незамкнутой, дважды щелкните левой кнопкой мыши.</p>	

## 5.4. Рисование кривых линий от руки

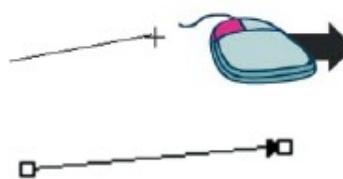
<p>1. Щелкните по инструменту <b>Кривые</b> панели инструментов <b>Рисование</b>. Выберите <b>Полилиния</b>.</p>	
<p>2. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышь, чтобы нарисовать нужную вам кривую линию.</p>	

## 5.5. Рисование стрелок

1. Щелкните по инструменту **Стрелка** на панели инструментов **Рисование**.

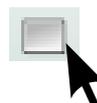


2. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышью, чтобы нарисовать стрелку.

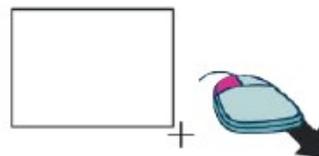


## 5.6. Рисование прямоугольника или квадрата

1. Щелкните по инструменту **Прямоугольник** на панели инструментов **Рисование**.

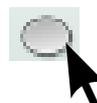


2. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышью, чтобы нарисовать прямоугольник.

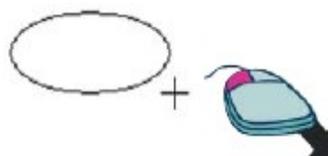


## 5.7. Рисование овала или круга

1. Щелкните по инструменту **Овал** на панели инструментов **Рисование**.

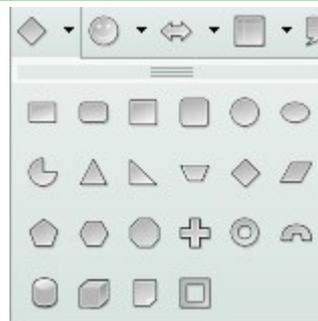


2. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышью, чтобы нарисовать овальную фигуру.

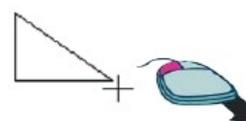


## 5.8. Рисование треугольников, ромбов и других фигур

1. Щелкните **Основные фигуры** на панели **Рисование** и выберите нужный тип фигуры.



2. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышью, чтобы нарисовать нужную фигуру.



## 5.9. Рисование фигурных стрелок, звезд и других фигур

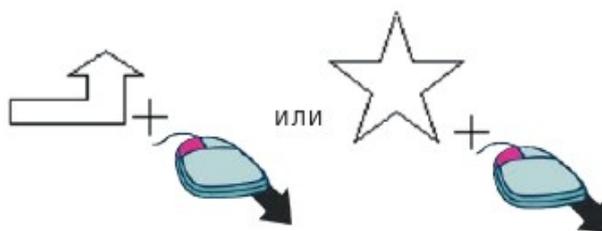
1. Щелкните **Блочные стрелки** на панели **Рисование** и выберите нужную фигуру.

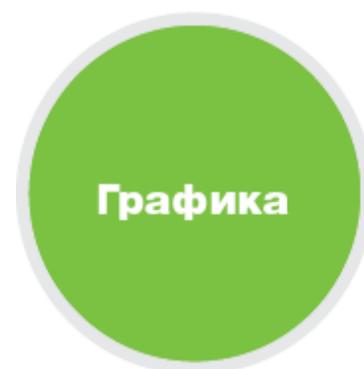
или

Щелкните **Звезды** на панели **Рисование** и выберите нужную фигуру.



2. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мыш, чтобы нарисовать нужную фигуру.

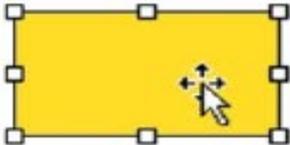




## Раздел 6:

# Изменение вида линий и фигур

### 6.1. Выделение линий, фигур и других объектов

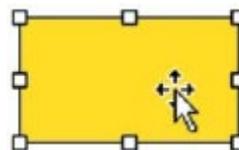
<p>1. Щелкните по инструменту <b>Выделение</b> на панели инструментов <b>Рисование</b>.</p>	
<p>2. Щелкните по линии, фигуре или объекту рисунка.</p> <p>Объект считается выделенным, когда по его периметру появляются маркеры изменения размера.</p>	

### 6.2. Удаление линий, фигур и других объектов

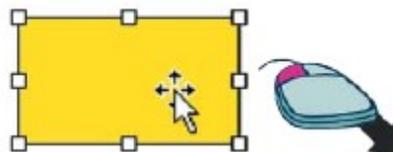
<p>1. Щелкните по линии, фигуре или объекту, чтобы выделить его.</p>	
<p>2. Нажмите клавишу <b>Delete</b> на клавиатуре.</p>	

### 6.3. Перемещение линий, фигур и других объектов

1. Щелкните по линии, фигуре или объекту, чтобы выделить его.



2. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышью, чтобы передвинуть объект.

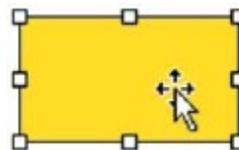


Если вы хотите передвинуть объект на небольшое расстояние, используйте клавиши со стрелочками на клавиатуре.



### 6.4. Изменение размера линий, фигур и других объектов

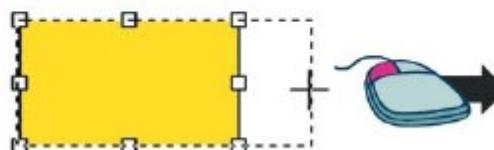
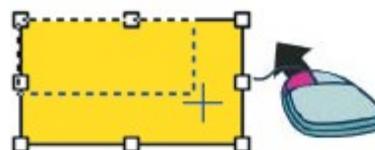
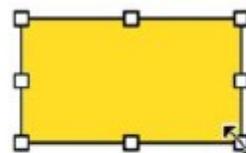
1. Щелкните по линии, фигуре или объекту, чтобы выделить его.



2. Поставьте курсор на один из маркеров изменения размера.

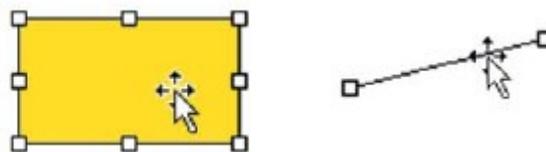
Когда курсор превратится в маркер изменения размера, удерживая левую кнопку мыши, перемещайте мышью внутрь объекта, чтобы уменьшить его размер.

Перемещайте мышью в сторону от объекта, чтобы увеличить его размер.



## 6.5. Изменение толщины линии или границ объекта

1. Щелкните по линии, фигуре или объекту, чтобы выделить его.



2. На панели инструментов **Линия и заливка** выберите толщину линии, увеличивая или уменьшая значение в поле **Толщина линии**.

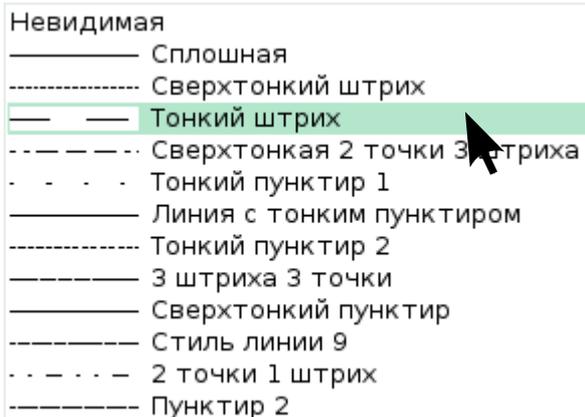


## 6.6. Изменение типа линии или границ объекта

1. Щелкните по линии, фигуре или объекту, чтобы выделить его.



2. Выберите тип линии из меню **Стиль линий** на панели инструментов **Линия и заливка**.

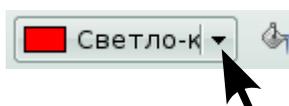


## 6.7. Изменение цвета линии или границ объекта

1. Щелкните по линии, фигуре или объекту, чтобы выделить его.



2. Выберите нужный цвет из меню **Цвет линий** на панели инструментов **Линия и заливка**.



## 6.8. Изменение цвета заливки фигуры

1. Щелкните по линии, фигуре или объекту, чтобы выделить его.



2. Выберите нужный цвет из меню **Стиль/заливка области** на панели инструментов **Линия и заливка**.

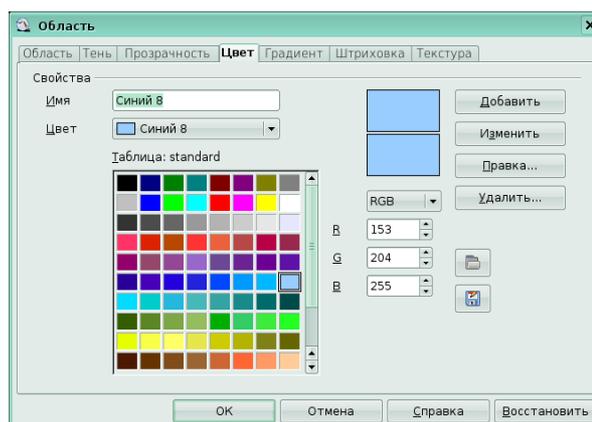


## 6.9. Создание нестандартного цвета линий, границ и заливки

1. Щелкните по фигуре или объекту, чтобы выделить его.



2. Чтобы использовать дополнительные цвета для линий, границ фигур и заливки, щелкните на кнопку **Область** и выберите закладку **Цвет**.



3. Изменяя значения триады цветов (RGB) от 0 до 255, подберите нужный цвет (нижний прямоугольник).



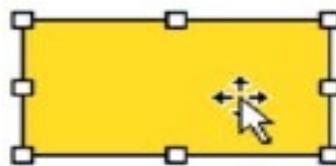
4. В поле **Имя** введите название цвета и нажмите на кнопку **Добавить**. Новый цвет появится в таблице стандартных цветов и будет доступен для использования.



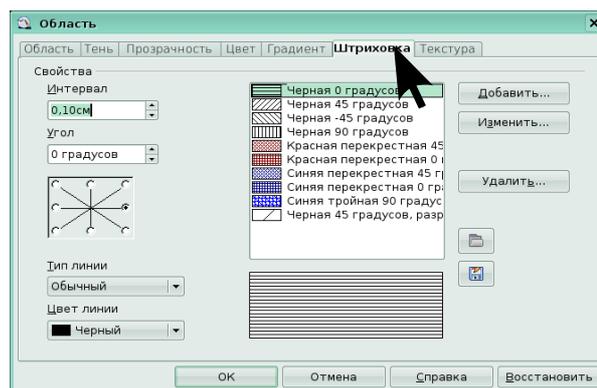
**ВНИМАНИЕ:** Набор цветов можно сохранить для последующей загрузки и использования.

## 6.10. Заливка фигуры цветным узором

1. Щелкните по фигуре или объекту, чтобы выделить его.

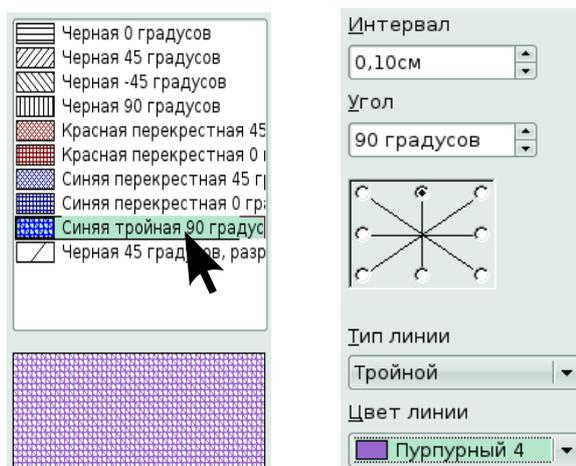


2. Щелкните на кнопку **Область** и выберите закладку **Штриховка**.

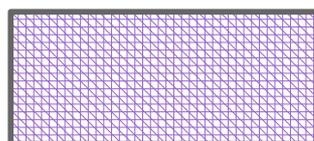


3. Выберите готовую заготовку или, изменяя свойства **Интервала**, **Угла**, **Типа линии** и **Цвета линии** создайте свой узор.

**ВНИМАНИЕ:** Узор можно **Добавить** в коллекцию или **Изменить** для последующей загрузки и использования. Для удаления из коллекции щелкните на кнопку **Удалить**.

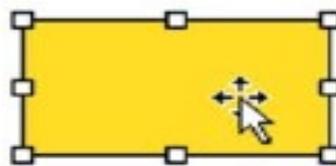


4. Щелкните на кнопку **ОК** для подтверждения выбора узора.



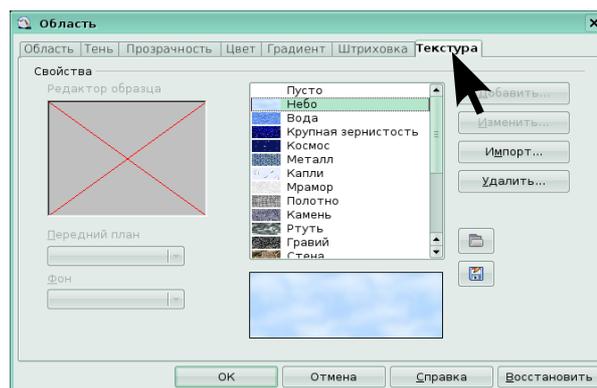
## 6.11. Заливка фигуры текстурой

1. Щелкните по фигуре или объекту, чтобы выделить его.



2. Щелкните на кнопку **Область** и выберите закладку **Текстура**. Выберите имеющуюся заготовку или щелкните на кнопку **Импорт** для создания текстуры из подготовленного графического файла.

**ВНИМАНИЕ:** Текстуру можно **Добавить** в коллекцию или **Изменить** для последующей загрузки и использования. Для удаления из коллекции щелкните на кнопку **Удалить**.

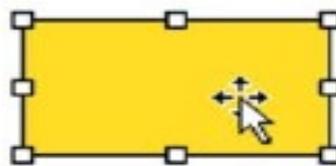


3. Щелкните на кнопку **ОК** для подтверждения выбора текстуры.



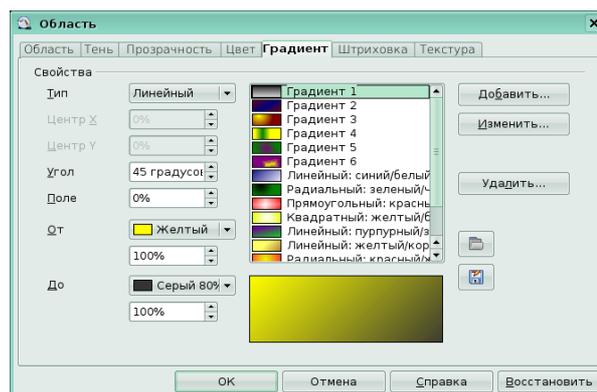
## 6.12. Градиентная заливка фигуры

1. Щелкните по фигуре или объекту, чтобы выделить его.



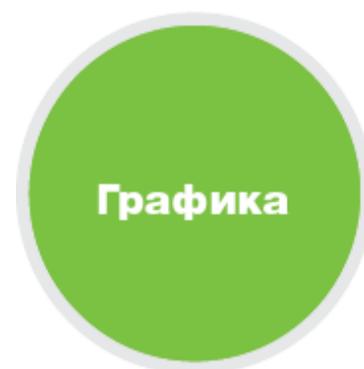
2. Щелкните на кнопку **Область** и выберите закладку **Градиент**. Выберите имеющуюся заготовку или измените Свойства для создания своей градиентной заливки.

**ВНИМАНИЕ:** Градиент можно **Добавить** в коллекцию или **Изменить** для последующей загрузки и использования. Для удаления из коллекции щелкните на кнопку **Удалить**.



3. Щелкните на кнопку **OK** для подтверждения выбора градиента.





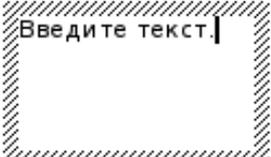
## Раздел 7:

# Вставка текста в рисунок

### 7.1. Создание текстового поля

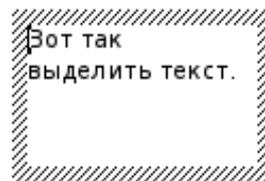
1. Щелкните по инструменту <b>Текстовые Рисование</b> .	
2. Удерживая левую кнопку мыши, перемещайте мышью, чтобы создать текстовое поле.	

### 7.2. Ввод текста в текстовое поле

1. Щелкните курсором мыши внутри текстового поля.	
2. Когда появится мигающий курсор, напечатайте текст.	

### 7.3. Выделение текста

1. Щелкните курсором мыши перед первым словом текста, который вы хотели бы выделить.



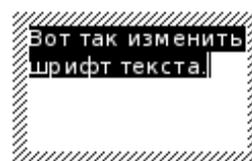
2. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, перемещайте мышь, пока фон текста не изменит цвет.

Это значит, что текст выделен. Теперь можно отпустить кнопку мыши.



### 7.4. Изменение шрифта текста

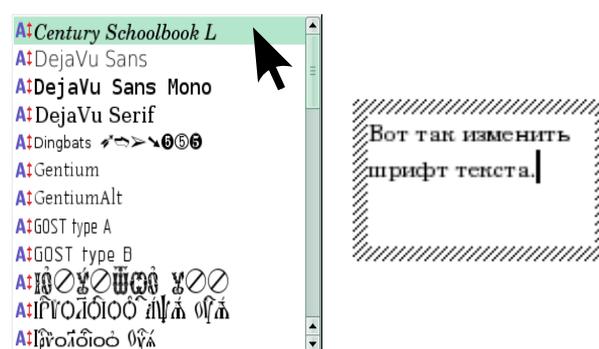
1. Выделите текст, который вы хотите изменить (см. Графика, 7.3: Выделение текста).



2. Откройте выпадающий список **Шрифт** на панели инструментов **Форматирование**.

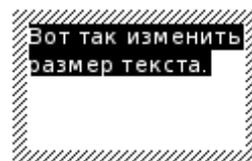


3. Выберите один из типов шрифтов.



### 7.5. Увеличение или уменьшение размера текста

1. Выделите текст, который вы хотите изменить (см. Графика, 7.3: Выделение текста).



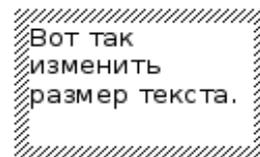
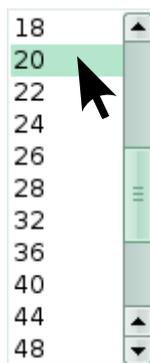
2. Откройте выпадающий список **Размер** на панели инструментов **Форматирование**.



## 7.5. Увеличение или уменьшение размера текста (продолжение)

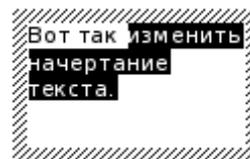
3. Выберите нужный размер шрифта из списка.

**ВНИМАНИЕ:** самая маленькая цифра – самый маленький размер текста, самая большая цифра – самый большой размер текста.



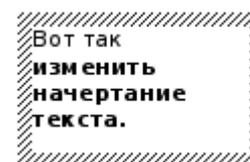
## 7.6. Изменение начертания текста

1. Выделите текст, который вы хотите изменить (см. Графика, 7.3: Выделение текста).



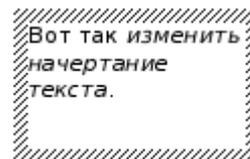
2. Чтобы сделать буквы текста толще, щелкните кнопку **Полужирный** на панели инструментов **Форматирование**.

**ВНИМАНИЕ:** чтобы удалить это начертание, выделите текст и снова щелкните кнопку **Полужирный**.



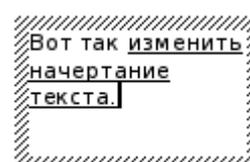
3. Чтобы сделать текст наклонным, щелкните кнопку **Курсив** на панели инструментов **Форматирование**.

**ВНИМАНИЕ:** чтобы удалить это начертание, выделите текст и снова щелкните кнопку **Курсив**.



4. Чтобы подчеркнуть текст, щелкните кнопку **Подчеркнутый** на панели инструментов **Форматирование**.

**ВНИМАНИЕ:** чтобы удалить это начертание, выделите текст и снова щелкните кнопку **Подчеркнутый**.



## 7.7. Изменение цвета текста

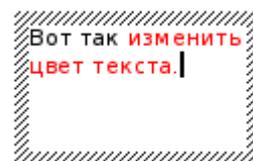
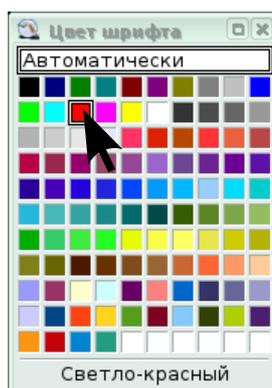
1. Выделите текст, который вы хотите изменить (см. Графика, 7.3: Выделение текста).



2. Откройте палитру **Цвет шрифта** на панели инструментов **Форматирование**.

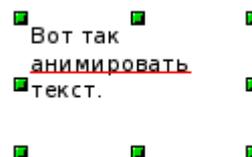


3. Выберите один из цветов.

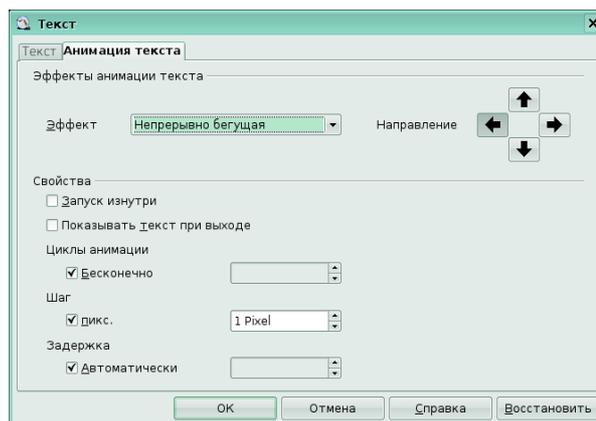


## 7.8. Анимация текста

1. Щелкните по текстовому полю, чтобы его выделить.



2. В меню **Формат** выберите **Текст**. В появившемся окне откройте вкладку **Анимация текста**. В поле **Эффект** выберите один из предлагаемых вариантов. Если необходимо, выберите **Направление** и измените **Свойства** анимации и нажмите на кнопку **ОК**.

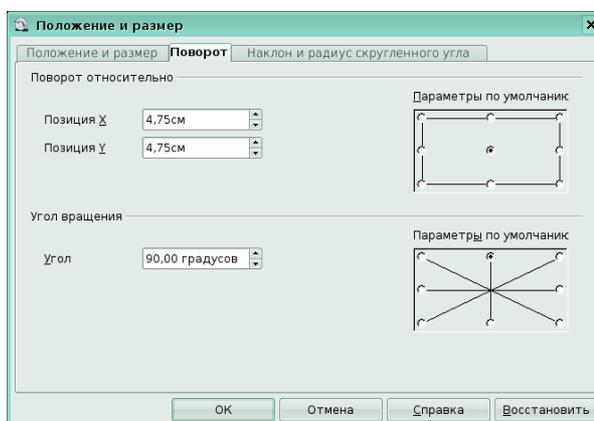


## 7.9. Изменение ориентации текста в текстовой рамке

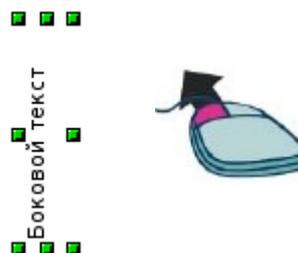
1. Щелкните по текстовому полю, чтобы его выделить.



2. В меню **Формат** выберите **Положение и размер**. В появившемся окне откройте вкладку **Поворот**. В группе **Угол вращения** выберите нужный **Угол** поворота текста и нажмите на кнопку **ОК**.

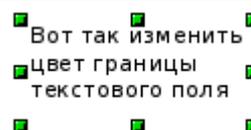


3. Измените форму и размер текстовой рамки на свое усмотрение.



## 7.10. Добавление цветных границ текстового поля

1. Щелкните по текстовому полю, чтобы его выделить.

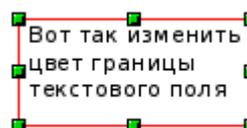
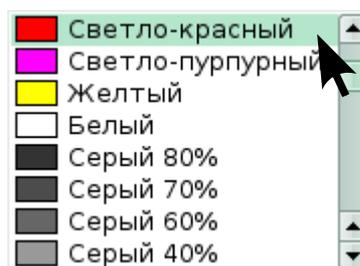


2. Откройте палитру **Цвет линии** на панели инструментов **Форматирование**.

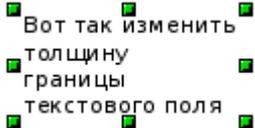
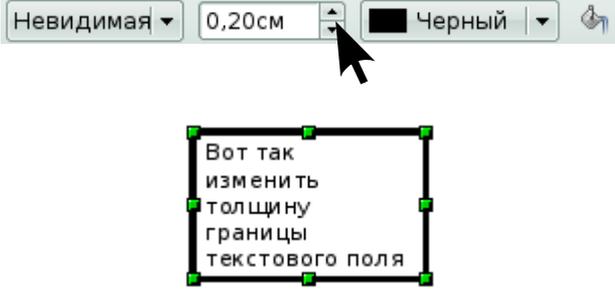


3. Выберите один из цветов.

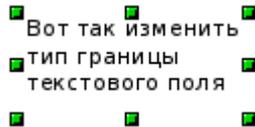
**ВНИМАНИЕ:** Вы не увидите изменения цвета границы, пока не измените **Стиль линии** (см. Графика, 7.12: Изменение типа границ текстового поля), так как по умолчанию граница текстового поля **Невидимая**.



## 7.11. Изменение толщины границ текстового поля

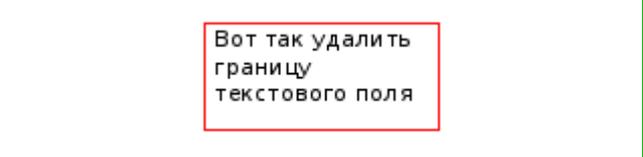
1. Щелкните по текстовому полю, чтобы его выделить.	
2. Увеличьте или уменьшите толщину границ текстового поля в поле <b>Толщина линии</b> на панели инструментов <b>Форматирование</b> .  <b>ВНИМАНИЕ:</b> Вы не увидите изменения толщины границы, пока не измените <b>Стиль линии</b> (см. Графика, 7.12: Изменение типа границ текстового поля), так как по умолчанию граница текстового поля <b>Невидимая</b> .	

## 7.12. Изменение типа границ текстового поля

1. Щелкните по текстовому полю, чтобы его выделить.	
2. Откройте список <b>Стиль линии</b> на панели инструментов <b>Форматирование</b> .	
3. Выберите один из стилей линии.	

### 7.13. Удаление границ текстового поля

1. Щелкните по текстовому полю, чтобы его выделить.



2. Откройте список **Стиль линии** на панели инструментов **Форматирование**.

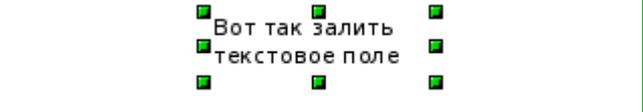


3. Выберите **Невидимая**.



### 7.14. Заливка текстового поля

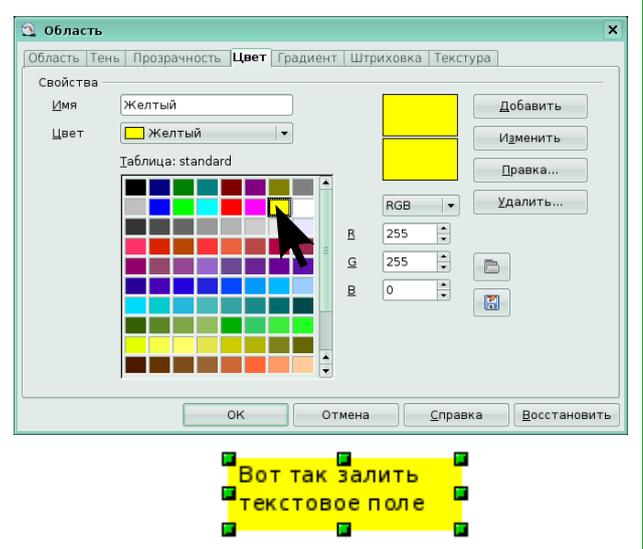
1. Щелкните по текстовому полю, чтобы его выделить.



2. Щелкните на иконку **Область** на панели инструментов **Форматирование**.

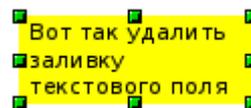


3. В появившемся окне выберите вкладку **Цвет**, подберите цвет и щелкните на кнопку **ОК**.



## 7.15. Удаление заливки текстового поля

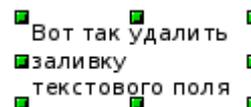
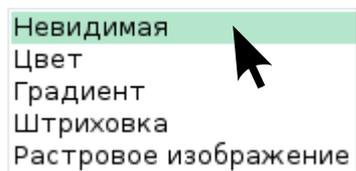
1. Щелкните по текстовому полю, чтобы его выделить.

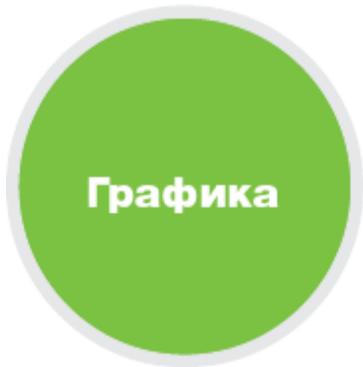


2. Откройте список **Стиль/заливка области** на панели инструментов **Форматирование**.



3. Выберите пункт **Невидимая**.





## Раздел 8:

# Работа с объектами рисунка

### 8.1. Выделение сразу нескольких объектов

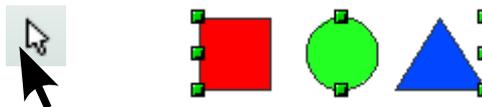
1. Щелкните по инструменту <b>Выделить</b> на панели <b>Рисование</b> .	
2. Удерживая нажатой клавишу <b>Shift</b> , щелкайте по всем линиям, фигурам, текстовым полям и другим объектам, которые вы хотите передвигать или изменять одновременно.	

### 8.2. Группировка объектов

1. Выделите несколько объектов, чтобы сгруппировать их (см. Графика, 8.1: Выделение сразу нескольких объектов).	
2. Над выделенными объектами щелкните правой кнопкой мыши для вызова контекстного меню, затем щелчком левой кнопки мыши выберите <b>Группировать</b> .  Сгруппированные объекты теперь можно передвигать или изменять одновременно.	

### 8.3. Разгруппировка сгруппированных объектов

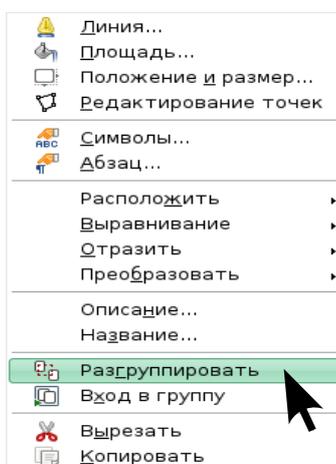
1. Щелкните по сгруппированным объектам.



2. Над выделенными объектами щелкните правой кнопкой мыши для вызова контекстного меню, затем щелчком левой кнопки мыши выберите **Разгруппировать**.

Щелкните в любом месте экрана.

Теперь можно передвигать или изменять каждый объект по отдельности.



### 8.4. Копирование объекта

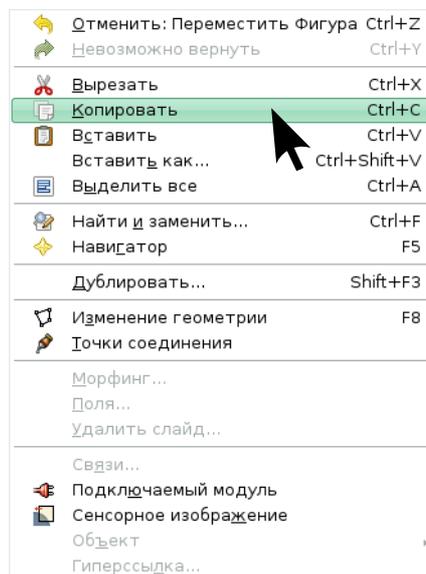
1. Щелкните по объекту, который вы хотите скопировать.



2. В меню **Правка** выберите **Копировать**.

или

Щелкните кнопку **Копировать** на Стандартной панели инструментов.



ИЛИ

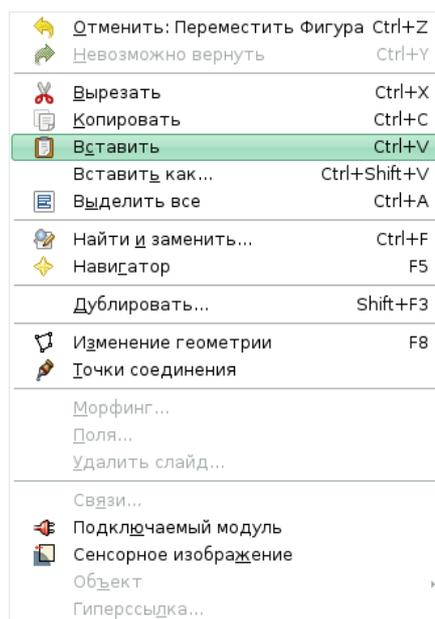


## 8.4. Копирование объекта (продолжение)

3. В меню Правка выберите Вставить.

или

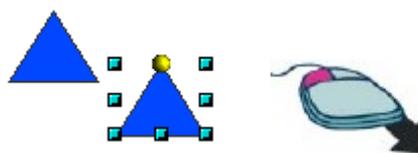
Щелкните кнопку Вставить на Стандартной панели инструментов.



ИЛИ



4. Наведите курсор мыши на объект и, удерживая нажатой левую клавишу мыши, переместите копию объекта в нужное место.

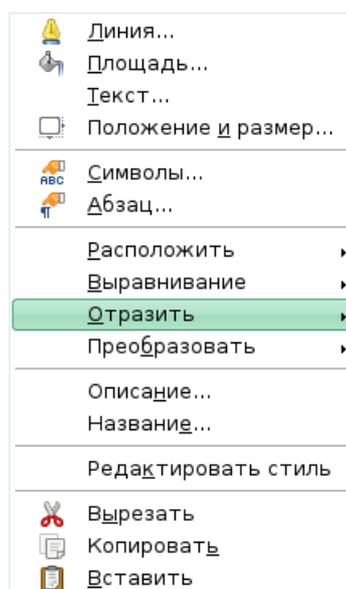


## 8.5. Отражение объекта

1. Щелкните по объекту, который вы хотите отразить.

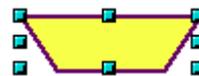


2. Щелкните над объектом правой клавишей мыши и выберите **Отразить** → **По вертикали** или **Отразить** → **По горизонтали**.

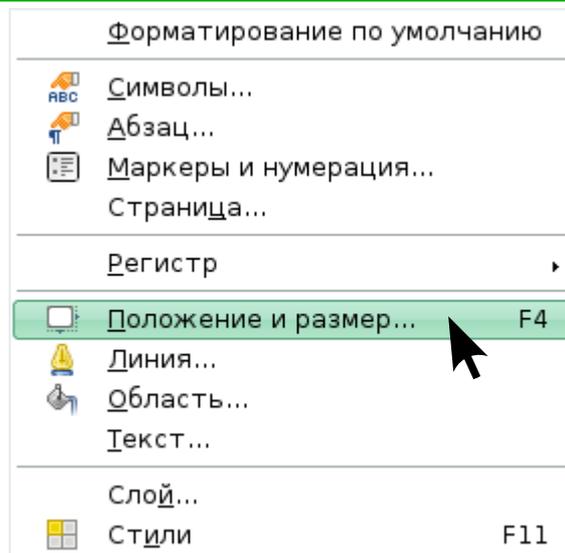


## 8.6. Поворот объекта

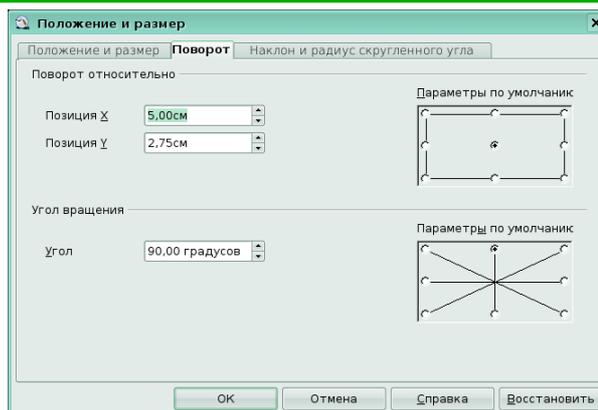
1. Щелкните по объекту, который вы хотите повернуть.



2. Выберите **Формат** → **Положение и размер** на панели инструментов **Форматирование**.



3. В появившемся окне щелкните на закладку **Поворот**, выберите нужный **Угол вращения** и нажмите на кнопку **ОК**.



## 8.7. Изменение порядка расположения объектов

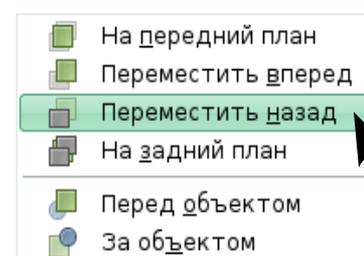
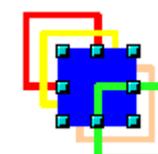
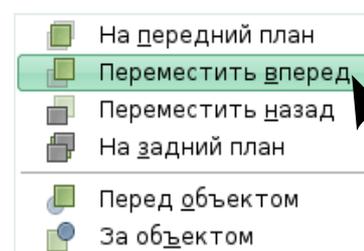
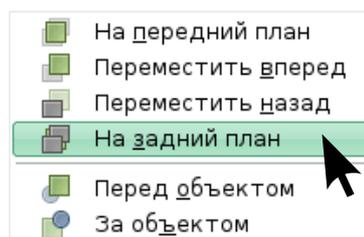
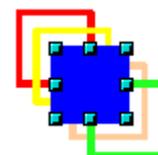
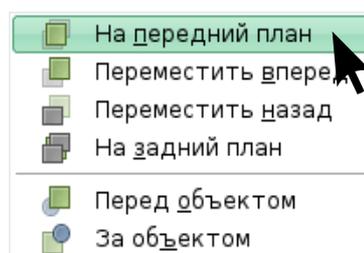
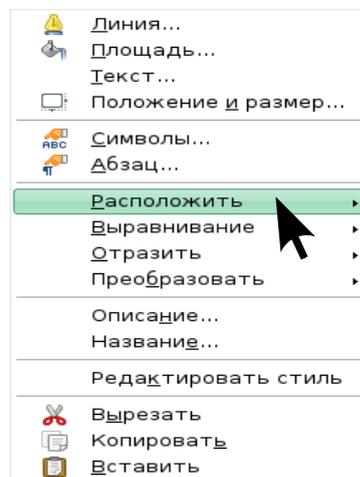
1. Щелкните по объекту, которому хотите изменить порядок расположения относительно других объектов.

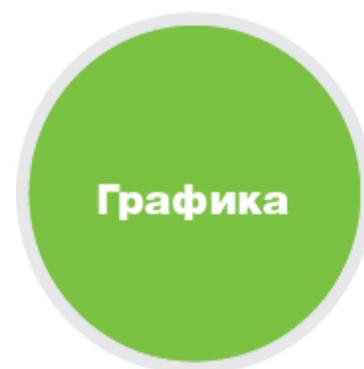


2. Щелкните над объектом правой клавишей мыши и выберите **Расположить**.

Существует несколько вариантов расположения:

- выберите **На передний план**, чтобы поместить этот объект поверх всех остальных;
- выберите **На задний план**, чтобы поместить этот объект за всеми остальными;
- выберите **Переместить вперед**, чтобы поместить этот объект вперед на одно место;
- выберите **Переместить назад**, чтобы поместить этот объект назад на одно место.





## Раздел 9:

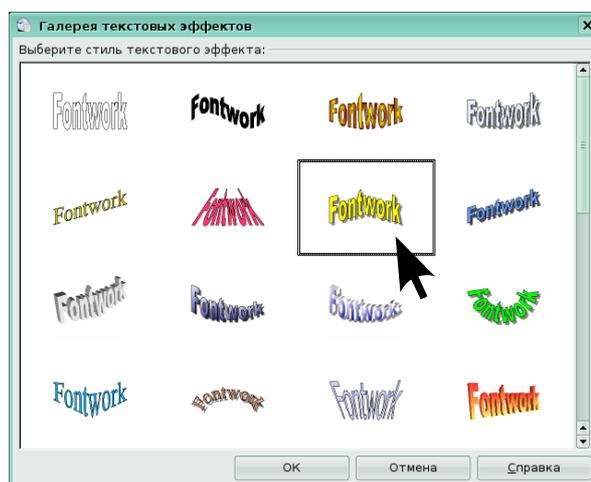
# Добавление специальных эффектов

### 9.1. Вставка объекта из Галереи текстовых эффектов

1. Щелкните по кнопке **Галерея текстовых эффектов** на панели инструментов **Рисование**.



2. Выберите стиль надписи из **Галереи текстовых эффектов** и щелкните на **ОК**.



3. Двойным щелчком мыши на появившейся надписи **Fontwork** войдем в режим ввода текста (в центре надписи появится уменьшенная копия черного цвета и мигающий курсор).

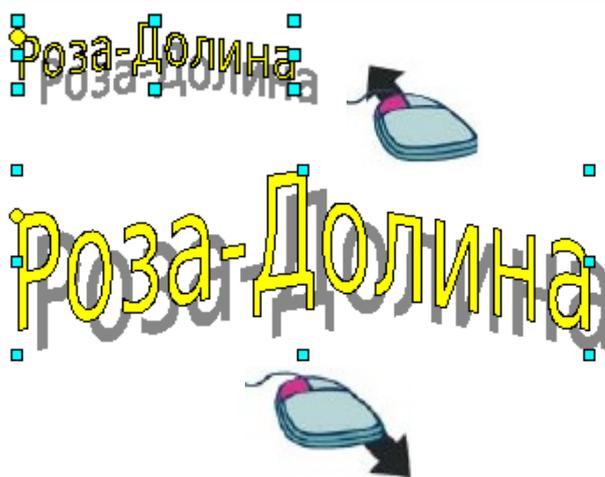


## 9.1. Вставка объекта из Галереи текстовых эффектов (продолжение)

4. Для удаления заготовки надписи **Fontwork** и ввода нового текста делаем двойной щелчок мыши на копии (надпись выделится)



5. Для уменьшения или увеличения размера надписи щелкните левой кнопкой мыши на одном из маркеров изменения размера надписи и, удерживая нажатой левую кнопку мыши, растягивайте для увеличения или сжимайте для уменьшения размера надписи.



## 9.2. Изменение текста объекта из Галереи текстовых эффектов

1. Щелкните дважды по объекту из **Галереи текстовых эффектов**.

**ВНИМАНИЕ:** тройным щелчком в центре надписи можно сразу выделить текст для изменения.



2. Чтобы изменить текст, редактируем содержимое надписи и щелкаем левой кнопкой мыши в пустое место рабочего листа.



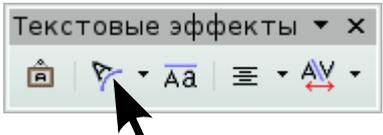
3. Если необходимо, в режиме замены текста можно выбрать шрифт, размер и начертание на панели инструментов **Форматирование**.



### 9.3. Изменение цвета надписи из Галереи текстовых эффектов

<p>1. Щелкните по объекту из <b>Галереи текстовых эффектов</b>, чтобы выделить его.</p>	
<p>2. Для изменения цвета надписи на панели инструментов <b>Форматирование</b> щелкните на поле <b>Цвет линии</b> и/или <b>Стиль/заливка области</b>.</p>	
<p>3. Выберите нужные цвета из доступного списка цветов.</p>	

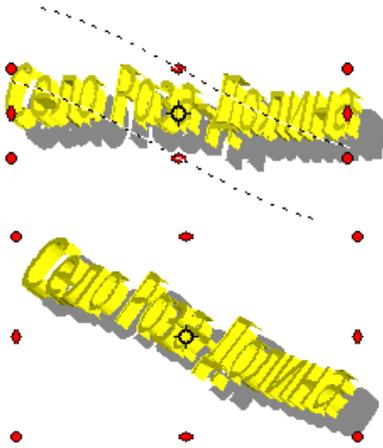
### 9.4. Изменение формы объекта из Галереи текстовых эффектов

<p>1. Щелкните по объекту из <b>Галереи текстовых эффектов</b>, чтобы выделить его.</p>	
<p>2. На экране появится панель <b>Текстовые эффекты</b>. Щелкните на кнопку <b>Форма текстового эффекта</b>.</p>	
<p>3. Выберите другую форму объекта.</p>	

## 9.5. Добавление эффекта экструзии

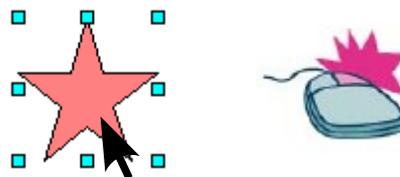
<p>1. Щелкните по объекту из <b>Галереи текстовых эффектов</b>, чтобы выделить его.</p>	
<p>2. Щелкните на кнопку <b>Вкл./выкл. экструзию</b> на панели инструментов <b>Рисование</b>.</p>	
<p>3. Надпись изменится и появится панель <b>Параметры 3D</b>.</p>	
<p>4. Изменяя различные параметры, подберите оптимальный вариант для объекта.</p>	

## 9.6. Поворот объекта

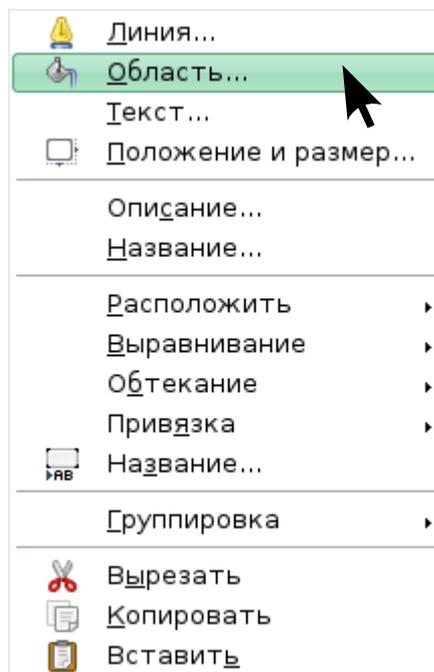
<p>1. Щелкните по объекту из <b>Галереи текстовых эффектов</b>, чтобы выделить его.</p>	
<p>2. Щелкните на кнопку <b>Повернуть</b> на панели инструментов <b>Форматирование</b>. Маркеры изменения размера объекта примут форму красных кружков.</p>	
<p>3. Наведите курсор мыши на один из угловых маркеров, щелкните левой кнопкой мыши и, удерживая ее нажатой, поверните объект в нужную сторону.</p>	

## 9.7. Добавление тени

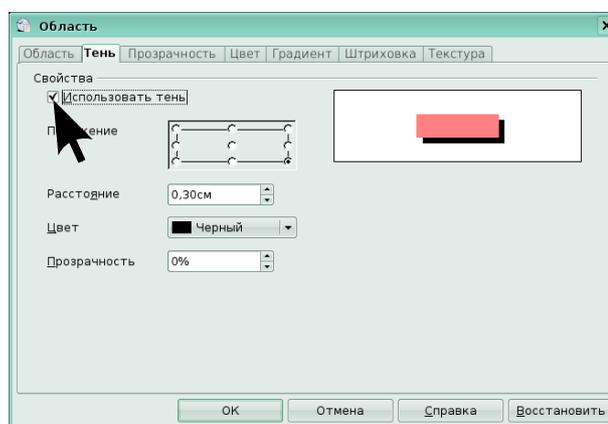
1. Щелкните по объекту правой кнопкой мыши, чтобы вызвать контекстное меню.



2. Выберите **Область**.



3. В появившемся окне перейдите на вкладку **Тень** и отметьте галочкой **Использовать тень**. Если необходимо, измените остальные параметры. Щелкните на кнопку **ОК**.

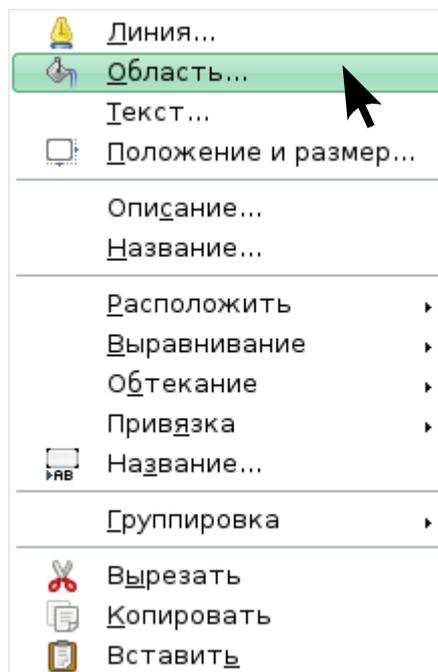


## 9.8. Удаление тени

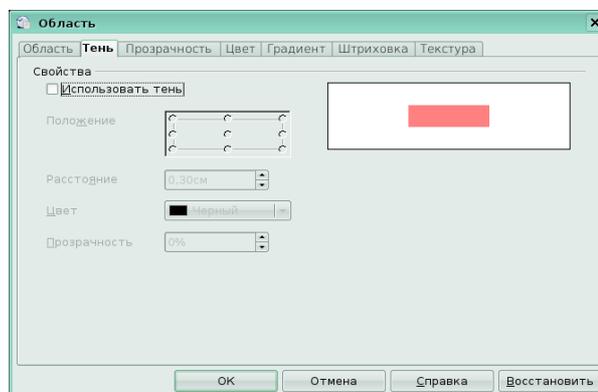
1. Щелкните по объекту правой кнопкой мыши, чтобы вызвать контекстное меню.



2. Выберите **Область**.



3. В появившемся окне перейдите на вкладку **Тень** и снимите галочку в поле **Использовать тень**. Щелкните на кнопку **ОК**.



## 9.9. Вставка текста в фигуру

1. Сделайте двойной щелчок мышью внутри фигуры. Появится текстовый курсор для ввода текста.



2. Введите текст и щелкните левой кнопкой мыши за пределами фигуры.

**ВНИМАНИЕ:** Вы можете либо сразу изменить атрибуты вводимого текста (шрифт, размер, начертание, цвет), используя панель инструментов **Форматирование**, либо сделать это впоследствии после двойного щелчка мыши на объекте.

